

Рассмотрено  
заседание педсовета  
протокол №1 от 31 августа 2022г.

Утверждено  
приказ №82 от 31 августа 2022г.  
заведующий /Лыкова Л.И./



**Рабочая программа**  
совместной образовательной деятельности художественно – эстетической  
направленности  
**«Волшебство оригами»**  
в подготовительной группе  
МДОУ детский сад №3 «Солнышко» Кимрского района Тверской области  
на 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Забурдаева Е.С.

с. Горицы, 2022 г.

### **Пояснительная записка**

Искусство оригами – древнее искусство, зародившееся в Китае. В этой стране начали изготавливать такой простой для современного человека материал – бумагу. Со временем жители Японии разработали собственную технику производства бумаги, и первые способы складывания из неё удивительных по красоте фигурок придумали мастера из Японии. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь в переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно. Первую книгу по технике оригами выпустили в Японии, она имеет название «Семба-цуру-ориката». Дословно в переводе – «Как сложить тысячу журавлей». Вся книга, действительно, посвящена складыванию всего одной фигурки – журавля.

В начале XIX века немецкий педагог, создатель первых детских садов Фридрих Фребель впервые начал пропагандировать складывание из бумаги как дидактический метод для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Возможно, именно с его подачи дошкольники и школьники разных стран мира теперь знакомы с небольшим набором «фольклорных» фигурок из бумаги.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах детской деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Совместная образовательная деятельность «Волшебство оригами» - это средство дополнительного образования дошкольников художественно – эстетической направленности. Данная программа поможет раскрыть перед детьми удивительный мир древнейшего искусства складывания бумаги без использования клея и ножниц, научит ребенка ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, научит создавать интересные поделки своими руками.

Программа совместной образовательной деятельности предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях ДОУ. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Работа с бумагой развивает у детей мелкую моторику рук, способствует совершенствованию движений пальцев и кистей рук, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, а также на развитие речи дошкольников. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Оригами имеет большое значение в развитие ребенка. Данная техника учит детей разнообразным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание; учит следовать устным инструкциям; развивает мелкую моторику руки, глазомер, внимание, так как заставляет сосредотачиваться на процессе изготовления поделки. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, во время работы, запоминает последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, в последствии может самостоятельно повторить работу без участия взрослого. На данных занятиях идет интеграция образовательных областей: познание, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие (дошкольники повторяют и закрепляют на практике геометрические понятия: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., учатся ориентироваться на листе бумаги: верхний левый угол, правый нижний угол и т.д., обогащают свой словарь специальными терминами. Во время работы у детей развивается пространственное воображение, они учатся читать чертежи, по которым складываются фигурки, учатся представлять по ним изделия в объеме.

Оригами развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при оформлении детских работ по оригами, способствует применению знаний дошкольников, полученных на занятиях, в других видах детской деятельности: рисовании, природопользовании.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Она предназначена и ориентирована на детей 6 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно - нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить детей с искусством оригами и его базовыми формами;
- продолжать расширять и обобщать знания о геометрических фигурах, геометрических понятиях, полученных на занятиях ФЭМП;
- формировать умения следовать устным инструкциям взрослого, учить читать схемы;
- обучать дошкольников разнообразным приемам работы с бумагой.

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию.

**воспитательные:**

- прививать детям интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности дошкольников;
- эстетическое воспитание дошкольников.

### **Промежуточные результаты освоения программы**

**6 – 7 лет**

**Сенсорное развитие:**

- дошкольник различает и выделяет качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- владеет способами классификации и группировки объектов по общим качествам и характерным деталям.

**Развитие конструктивной деятельности:**

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- самостоятельно отбирает необходимые для изделия материалы и использует их с учетом композиции;
- способен создавать изделия и композиции по рисунку, словесной инструкции взрослого.

**Развитие детского творчества:**

- дошкольник принимает активное участие в создании коллективных изделий, композиций;
- реализует собственные замыслы на практике;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе технических средств.

**К семи годам ребенок:**

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- будет знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям взрослого, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научиться создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьет внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьет мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомится с искусством оригами;
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Познавательное развитие**

- формирование целостной картины мира, посредством знакомства с искусством оригами и расширение кругозора дошкольников в сфере познавательного творчества;
- формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, знакомство со строением предметов;
- сенсорное развитие дошкольников.

**Речевое развитие:**

- обогащение словарного запаса дошкольников посредством художественных произведений: потешек, загадок, стихотворений;
- расширение активного и пассивного словаря детей новыми терминами и словами;
- развитие связной речи при описании собственных работ и положительной оценки работ своих товарищей;
- развитие коммуникативной функции речи;
- обсуждение готовых работ и диалог во время выполнения творческой деятельности между воспитателем и детьми, детей друг с другом для решения возникающих.

**Художественно — эстетическое развитие:**

- развитие детского творчества, приобщение дошкольников к различным видам искусства;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- изготовление подарков для близких на праздники, использование поделок в оформлении приемной, группы к праздникам, развлечениям.

**Социально — коммуникативное развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

#### **Физическое развитие:**

- развитие мелкой моторики дошкольников;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание культурно-гигиенических навыков до, вовремя и после творческой работы;
- использование динамических пауз и физминуток для отдыха детей во время организационной образовательной деятельности;
- использование здоровьесберегающего принципа (предупреждение нарушения осанки дошкольников – контроль за правильной посадкой детей, смену детской деятельности во время работы – физминутки, динамические паузы, пальчиковые гимнастики во время работы; упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости).

#### **Формы и методы организации образовательного процесса**

*С детьми:*

- НОД (организационная образовательная деятельность) – традиционные, комбинированные, практические;
- беседы;
- игры;
- праздники;
- конкурсы;
- театрализованная деятельность и др.

*С родителями:*

- печатные консультации;
- консультации на сайте, через интернет сети: Ок, Vk, WhatsApp и др.;
- индивидуальные консультации;
- выставки детских работ для родителей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс посредством конкурсов, акций и др.



#### **Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:**

- сравнение;
- элементарный анализ;
- моделирование;
- вопросов (постановка вопросов детям, воспитание у детей умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать).

#### **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности дошкольников при усвоении знаний:**

- игровые приемы,
- сюрпризные моменты,
- элементы новизны.

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

#### **Приемы работы с детьми:**

- групповой – организация работы в группах;
- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

#### **Общий объем учебной нагрузки**

Программа организационной образовательной деятельности детей «Волшебство оригами» создана на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и соответствует требованиям действующих СанПиН. Данная программа рассчитана на 1 год (старшая группа – подготовительная к школе группа (5-7 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек.

Объем программы составляет 32 занятия, продолжительность занятия в подготовительной группе 30 минут, что составляет: 16 часов.

Занятия проводятся четыре раза в месяц во второй половине дня, с октября по апрель, 2 занятия в сентябре и мае.

В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации.

Данная программа является модифицированной, за ее основу взяты:

- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
  - Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
  - Сержантова Т.Б.Оригами для всей семьи/Т.Б. сержантова. -: Айрис –пресс, 2014
- Все занятия программы построены на дидактических принципах: наглядности, доступности, систематичности, последовательности, связь теории и практики.

#### **Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения**

| № п/п | Перечень средств обучения               | Количество                     |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| 1     | Магнитная доска с магнитами             | 1                              |
| 2     | Схемы поэтапного складывания            | 1 экземпляр на каждого ребенка |
| 3     | Бумага белая                            | У каждого ребенка              |
| 4     | Бумага разноцветная односторонняя       | У каждого ребенка              |
| 5     | Бумага разноцветная двусторонняя        | У каждого ребенка              |
| 6     | Набор цветных карандашей                | У каждого ребенка              |
| 7     | Ножницы                                 | У каждого ребенка              |
| 8     | Набор фломастеров                       | У каждого ребенка              |
| 9     | Клеенки                                 | У каждого ребенка              |
| 10    | Клей-карандаш                           | У каждого ребенка              |
| 11    | Картотека загадок                       | 1                              |
| 12    | Картотека художественного слова (стихи) | 1                              |

**Календарно – тематическое планирование  
(второй год обучения)**

| Месяц    | № | №  | Тема                                                                   | Цель занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Часы    |
|----------|---|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Сентябрь | 1 | 1  | Вводное занятие<br>«Волшебный мир бумаги»                              | Расширение и обобщение знаний об искусстве оригами. Повторение базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь». Повторить условные обозначения, используемые в схемах. Складывание на выбор модели, изученной в прошлом году. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность. | 1<br>6  |
|          | 2 | 2  | «Полна корзина витаминов»<br>(яблоки)                                  | Продолжать совершенствовать навык складывания б/ф «воздушный змей», познакомить с б/ф «блин». Складывание модели яблока, используя схему. Повторить условные обозначения.                                                                                                                            | 1<br>13 |
|          | 3 | 3  | «На нашей грядке выросли ребятки»<br>(Кукуруза)                        | Закреплять умение складывать б/ф «треугольник», «воздушный змей». Повторить условные знаки, основные приемы складывания бумаги. Совершенствовать умение мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности. Знакомство со складыванием модели кукурузы.                       | 1<br>19 |
| Октябрь  | 1 | 4  | Б/ф «двойной квадрат»<br>«Синьор Помидор»                              | Познакомить детей с б/ф «двойной квадрат». Использовать в работе поэтапную карту складывания поделки. Развивать внимание, мелкую моторику руки.                                                                                                                                                      | 1<br>24 |
|          | 2 | 5  | Б/ф «двойной квадрат»<br>«Грибная полянка»                             | Закреплять умение складывать б/ф «двойной квадрат». Использовать в работе поэтапную карту складывания поделки. Развивать внимание, мелкую моторику руки.                                                                                                                                             | 1<br>30 |
|          | 3 | 6  | Б/ф «треугольник»<br>«Гусеница»                                        | Закреплять умение работать с базовой формой «треугольник» и складывать бумагу «гармошкой». Развивать внимание, мелкую моторику руки.                                                                                                                                                                 | 1       |
|          | 4 | 7  | Б/ф «дверь»<br>«Лягушка»                                               | Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумаги; развивать глазомер, зрительную память.                                                                                                                                                             | 1<br>6  |
| Ноябрь   | 1 | 8  | Б/ф «катамаран»<br>«Ветряная мельница»                                 | Познакомить с б/ф «катамаран». Продолжать совершенствовать умение детей в работе с индивидуальными схемами, развивать кругозор, аккуратность.                                                                                                                                                        | 1<br>13 |
|          | 2 | 9  | Б/ф «книга»<br>«Самолеты»<br>(приуроченное к дню памяти А.Н. Туполева) | Закрепление умений складывать базовую форму – «книга». Совершенствовать навыки работы с бумагой, умение работать со схемами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.                                                                                                                                | 1<br>18 |
|          | 3 | 10 | «Лодка»<br>классическая модель                                         | Закреплять умение складывать модель по инструкции воспитателя и по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.                                                                                                                                                                                   | 1<br>24 |
|          | 4 | 11 | «Подарок маме»                                                         | Расширять и обобщать знания детей о празднике День матери. Научить делать оригинальные                                                                                                                                                                                                               | 1<br>1  |

|         |                                                        |    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|---------|--------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|         |                                                        |    |                                                       | поделки для мам. Изготавливать различные цветы в техники оригами.<br>Соединять несколько деталей в одну поделку.                                                                                                                            |               |
| Декабрь | 1                                                      | 12 | Б/ф<br>«треугольник»<br>«Стаканчик и его превращение» | Совершенствовать умение работать с базовой формой «треугольник», работать со схемами. Развивать фантазию, воображение, глазомер, мелкую моторику рук.                                                                                       | 1<br>3        |
|         | «Новогодний карнавал» изготовление фигурок для шапочек |    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|         | 2                                                      | 13 | Б/ф<br>«треугольник»<br>«Щенок»<br>«Зайчик»           | Совершенствовать умение складывать базовую форму «треугольник». Улучшать навыки проглаживания линий сгибов, складывания по схеме. Развивать фантазию, воображение, глазомер, мелкую моторику рук.                                           | 1<br>10/12    |
|         | 3                                                      | 14 | Б/ф<br>«треугольник»<br>«Свинка»<br>«Кошечка»         | Совершенствовать умение складывать базовую форму «треугольник». Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать фантазию, воображение, глазомер, мелкую моторику рук. Учить работать самостоятельно, используя индивидуальные схемы. | 1<br>28/30    |
| Январь  | 4                                                      | 15 | «Снежинка» из нескольких элементов                    | Совершенствовать умение работать с б/ф «воздушный змей». Соединять несколько элементов в одну поделку.                                                                                                                                      | 1<br>28       |
|         | 1                                                      | 16 | «Рождественский ангел»                                | Совершенствовать умение работать с базовой формой «двойной треугольник», складывать бумагу «гармошкой». Работать со схемами.                                                                                                                | 1<br>1101     |
|         | 2                                                      | 17 | Б/ф<br>«треугольник»<br>«Покормите птиц»              | Закреплять умение работать с б/ф «треугольник», складывать модель по схеме, использовать в работе ножницы. Развивать фантазию. Оформление коллективной работы «У кормушки».                                                                 | 1<br>1        |
|         | 3                                                      | 18 | Б/ф<br>«треугольник»<br>«Лисичка»                     | Совершенствовать умение работать с б/ф «треугольник». Развивать внимательность, аккуратность во время работы.                                                                                                                               | 1<br>18 часов |
| Февраль | 4                                                      | 19 | «Пингвин»                                             | Совершенствовать умение работать по индивидуальной схеме. Развивать внимательность, аккуратность во время работы. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами.                                                               | 1<br>+        |
|         | 1                                                      | 20 | «Конверт с сердечком» (ко Дню влюбленных)             | Закреплять умение пользоваться поэтапными картами. Складывать поделку фигурку из нескольких частей. Развивать внимание, аккуратность.                                                                                                       | 1             |
|         | 2                                                      | 21 | Ко дню памяти А.С. Пушкина «Лебедь»                   | Учить складывать фигурку птицы соблюдая симметричность. Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику.                                                                                      | 1             |
|         | 3                                                      | 22 | «Открытка папе к 23 февраля»                          | Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику, умение применять на практике полученные знания и умения. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины,                                   | 1             |

|        |   |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|--------|---|----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        |   |    |                                            | побуждать сделать им приятное.                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|        | 4 | 23 | «Собака»                                   | Совершенствовать умение работать с б/ф «блин», «воздушный змей». Выполнять работу по поэтапным картам (на выбор детей). Закреплять умения аккуратно оформлять свою работу, работать с поэтапными картами.                                                                                               | 1 |
| Март   | 1 | 24 | День кошек<br>«Кошечка»                    | Продолжать учить детей мастерить поделки, используя б/ф «воздушный змей», используя поэтапные карты. Развивать мелкую моторику руки.                                                                                                                                                                    | 1 |
|        | 2 | 25 | Б/ф<br>«воздушный змей»<br>«Роза для мамы» | Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, мамам, расширять знания о празднике 8 марта. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки, используя б/ф «воздушный змей», используя поэтапные карты. Развивать мелкую моторику руки.                       | 1 |
|        | 3 | 26 | Б/ф «двойной треугольник»<br>«Краб»        | Закреплять умение складывать квадрат б/ф «двойной треугольник». Развивать внимание, мелкую моторику.                                                                                                                                                                                                    | 1 |
|        | 4 | 27 | «Кепка»                                    | Познакомить детей с новым материалом для оригами- газетной бумагой. Учить складывать поделку из листа прямоугольной формы. Развивать внимание, мелкую моторику рук.                                                                                                                                     | 1 |
| Апрель | 1 | 28 | «Коробочка»                                | Закреплять умение складывать базовую форму «блин». Закреплять умение загибать острые углы, полученного квадрата вверх, загибать и разгибать углы. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность.                                                                                                   | 1 |
|        | 2 | 29 | День космонавтики<br>«Ракета»              | Расширять и обобщать знания детей о празднике - День космонавтики. Закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник». Закреплять умение загибать острые углы, полученного треугольника вверх, разворачивать треугольники в квадраты. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность. | 1 |
|        | 3 | 30 | «Лягушка»                                  | Закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник», следовать этапам работы по картам, придумывать сюжет своей работы.                                                                                                                                                                    | 1 |
|        | 4 | 31 | «Божья коровка»                            | Совершенствовать умение работать с базовой формой «треугольник». Учить применять ножницы в работе, оформлять свою работу. Развивать внимание.                                                                                                                                                           | 1 |
| Май    | 1 | 32 | «Ананас»                                   | Закреплять умение работать с б/ф «ананас». Закреплять умение загибать острые углы, полученного треугольника вверх. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                  | 1 |
|        | 2 | 33 | «Бабочка»                                  | Закреплять умение работать с базовыми схемами и базовой формой «двойной треугольник». Развивать мелкую моторику рук.                                                                                                                                                                                    | 1 |
|        | 3 | 34 | «Моя любимая                               | Закрепить умение мастерить поделки с                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |

|  |  |  |          |                                                                                              |  |
|--|--|--|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | поделка» | использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. |  |
|--|--|--|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Виды и формы контроля**

Для контроля полученных знаний, умений и навыков воспитатель 3 раза в год проводит мониторинг: вводный, текущий и итоговый.

Вводный – наблюдение за деятельностью ребенка в ходе НОД, режимных моментов – (самостоятельная деятельность детей), беседы.

Текущий – устный опрос, анализ допущенных ошибок, наблюдение, собеседование.

Итоговый – итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

Собеседование – одна из форм текущего и вводного контроля, оно проводится с целью обстоятельного выявления образного и творческого уровня детей, их интересов, особенностей, как при поступлении в образовательное учреждение, так и на отдельных этапах освоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, в также в коллективной форме: опрос.

Опрос осуществляется в вопросно-ответной форме и является основным методом в устной проверке знаний детей.

Выставка детских работ – форма итогового контроля. Данная форма контроля осуществляется с целью определения мастерства, культуры, выявления и развития творческих способностей детей.

Выставка является инструментом поощрения детей. По итогам выставки детям могут выдаваться дипломы, сертификаты участника.

### **Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)**

Второй год обучения

| Критерии                                                                                    | Начало года | Конец года |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| ориентируется на листе бумаги                                                               |             |            |
| знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами                 |             |            |
| знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами                          |             |            |
| изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу                            |             |            |
| работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции                                          |             |            |
| добивается конечного результата                                                             |             |            |
| самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников |             |            |
| уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи                       |             |            |

### **Параметры оценки:**

#### **Низкий уровень:**

0-1,5 –ребенок отвечает не по существу, практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям, требует постоянного контроля со стороны взрослого при выполнении работы, низкий уровень самостоятельности во время выполнения работы.

#### **Средний уровень:**

1,6-2,4 –основные вопросы раскрывает, но допускает неточности, практические работы не совсем удачны, не эстетичны, небрежны, ориентируется на схеме, но просит помощи

взрослого, имеет затруднение в чтении схем работы, работе по инструкции, часто обращается за помощью к взрослому.

*Высокий уровень:*

2,6-3 – легко ориентируется в изученном материале, умеет связывать теорию с практикой, работы выполнены правильно, аккуратно, самостоятельно ориентируется в схемах работ, работает самостоятельно по инструкции.

### **Учебно – методический комплекс (УМК)**

Для реализации программы разработан учебно-методический комплекс, в который входят:

1. Папка с образцами готовых работ
2. Папка со схемами базовых форм – заготовок (схема на каждого ребенка).
3. Методическая литература (книги по «Оригами»)

Комплект УМК находится у педагога.

### **Список используемой литературы:**

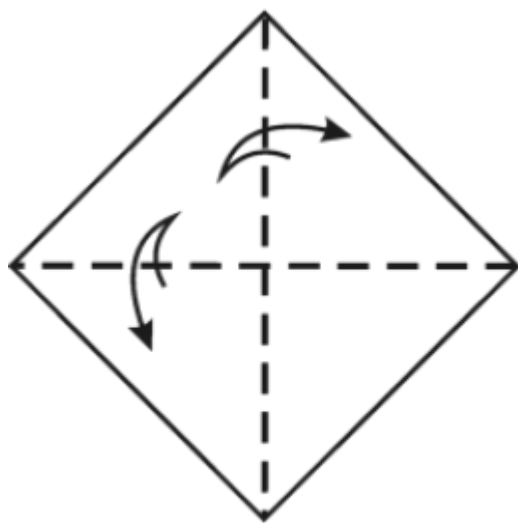
1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/Т.Б. Сержантова. -.: Айрис –пресс, 2014
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
3. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016г.
4. <https://www.livemaster.ru/topic/71542-istoriya-origami>

Схемы моделей оригами старшая группа  
(схемы к кружку «Оригами» взяты из открытых источников интернета)

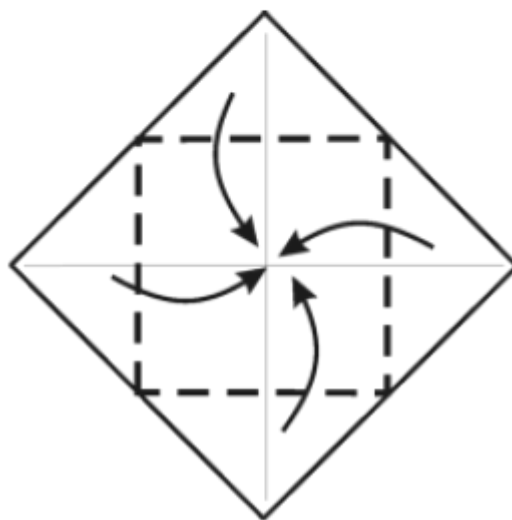
СЕНТЯБРЬ

2 ЗАНЯТИЕ №2

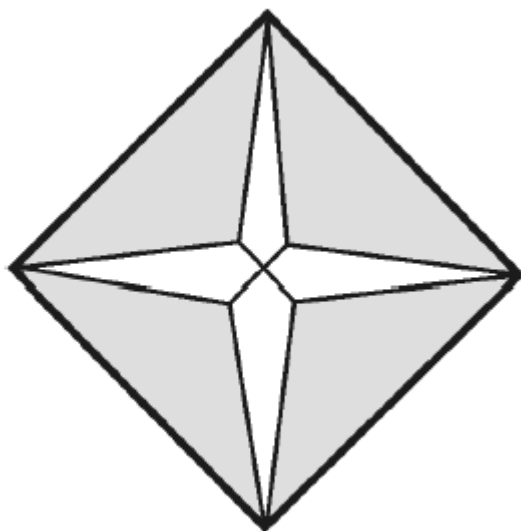
Базовая форма «Блин»



1

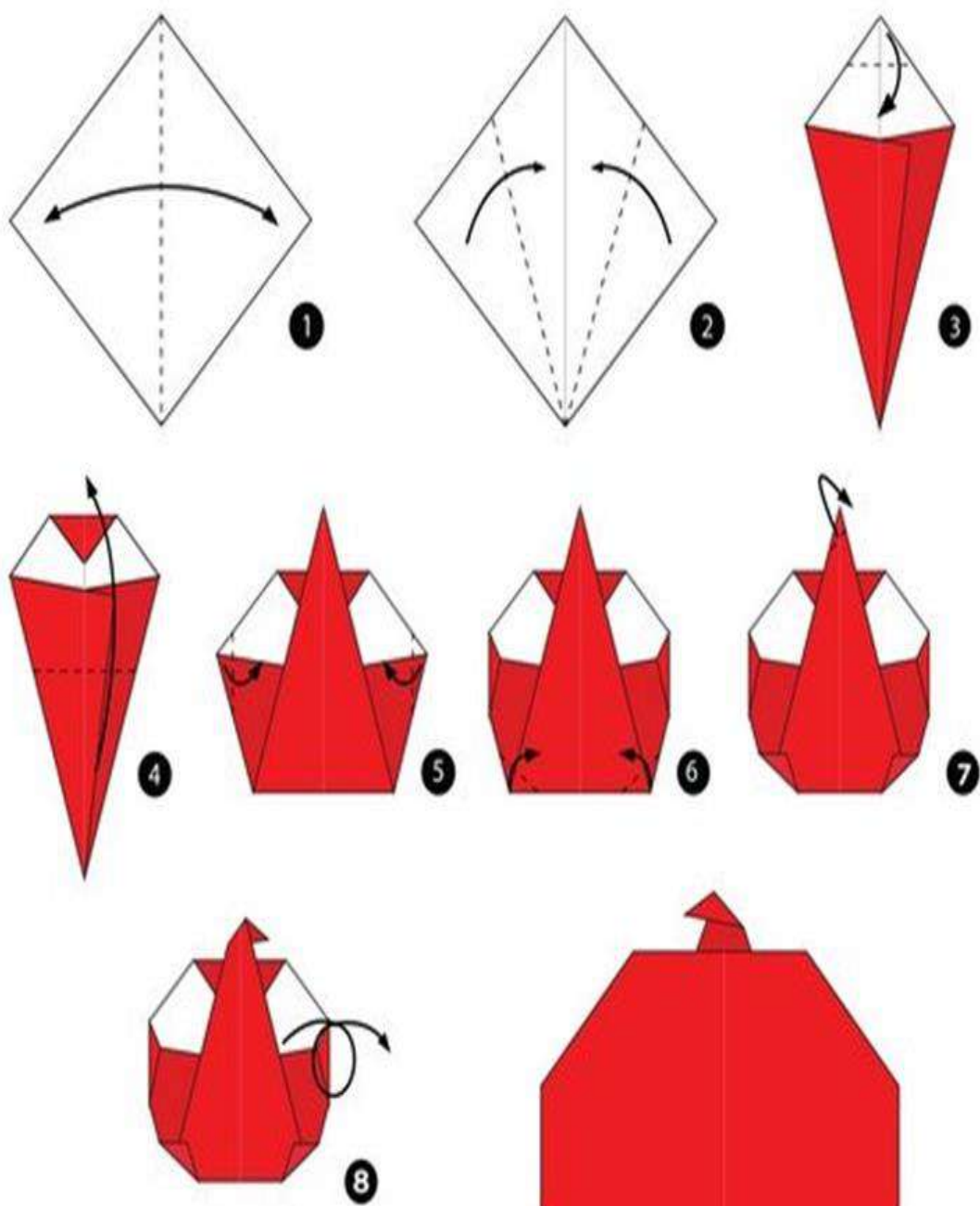


2



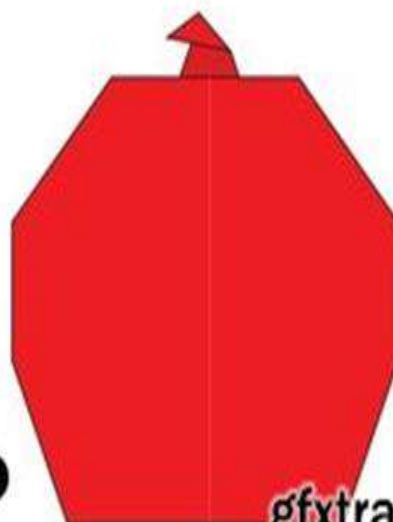
3

# Схема «Яблоко»



An Apple

9



gfxtra.com

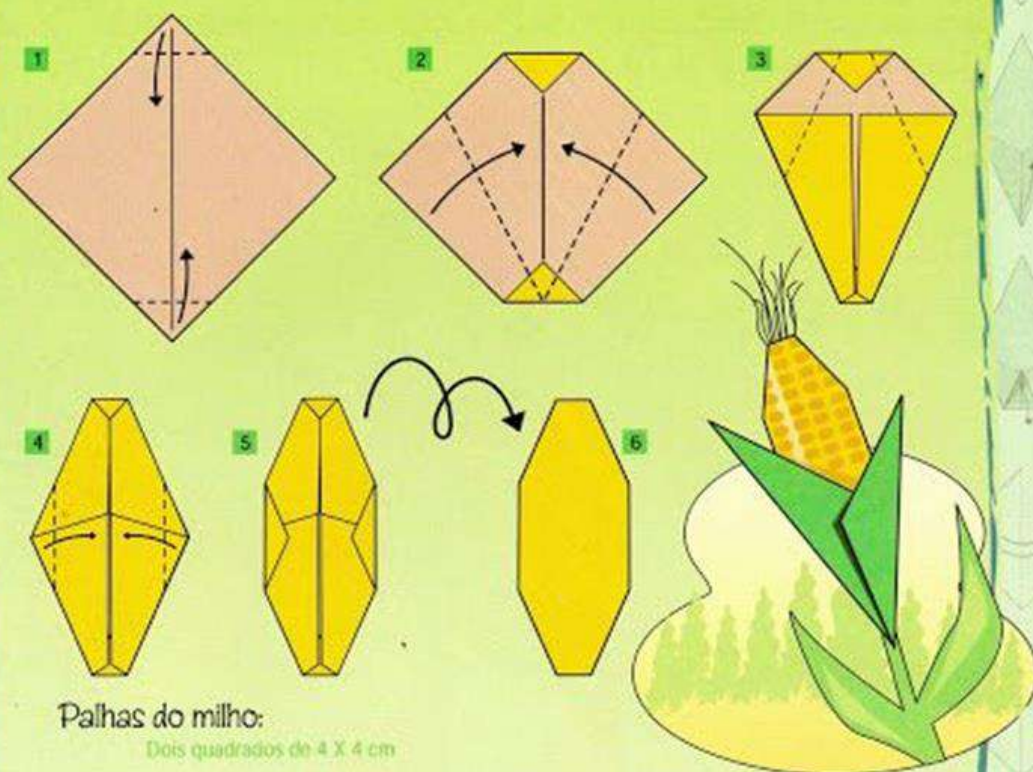
### 3 ЗАНЯТИЕ №3

#### «На нашей грядке выросли ребятки» (Кукуруза)

A avó fazia sempre para alimentá-los pão e bolo de milho, que os meninos ajudavam sempre a debulhar e a socar para fazer farinha.

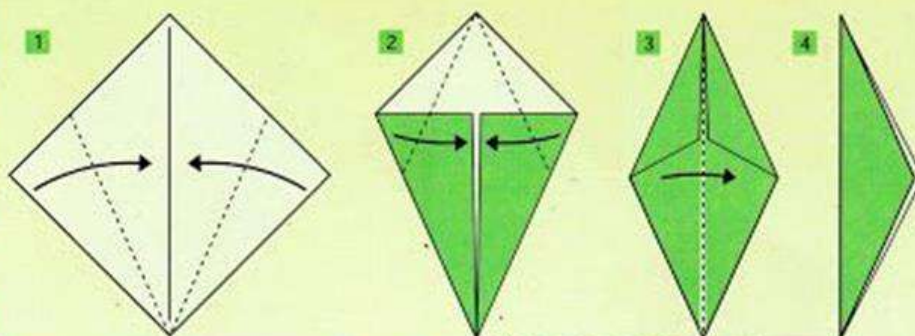
Para fazer a espiga de milho vai precisar de:

Um quadrado amarelo de 5 X 5 cm

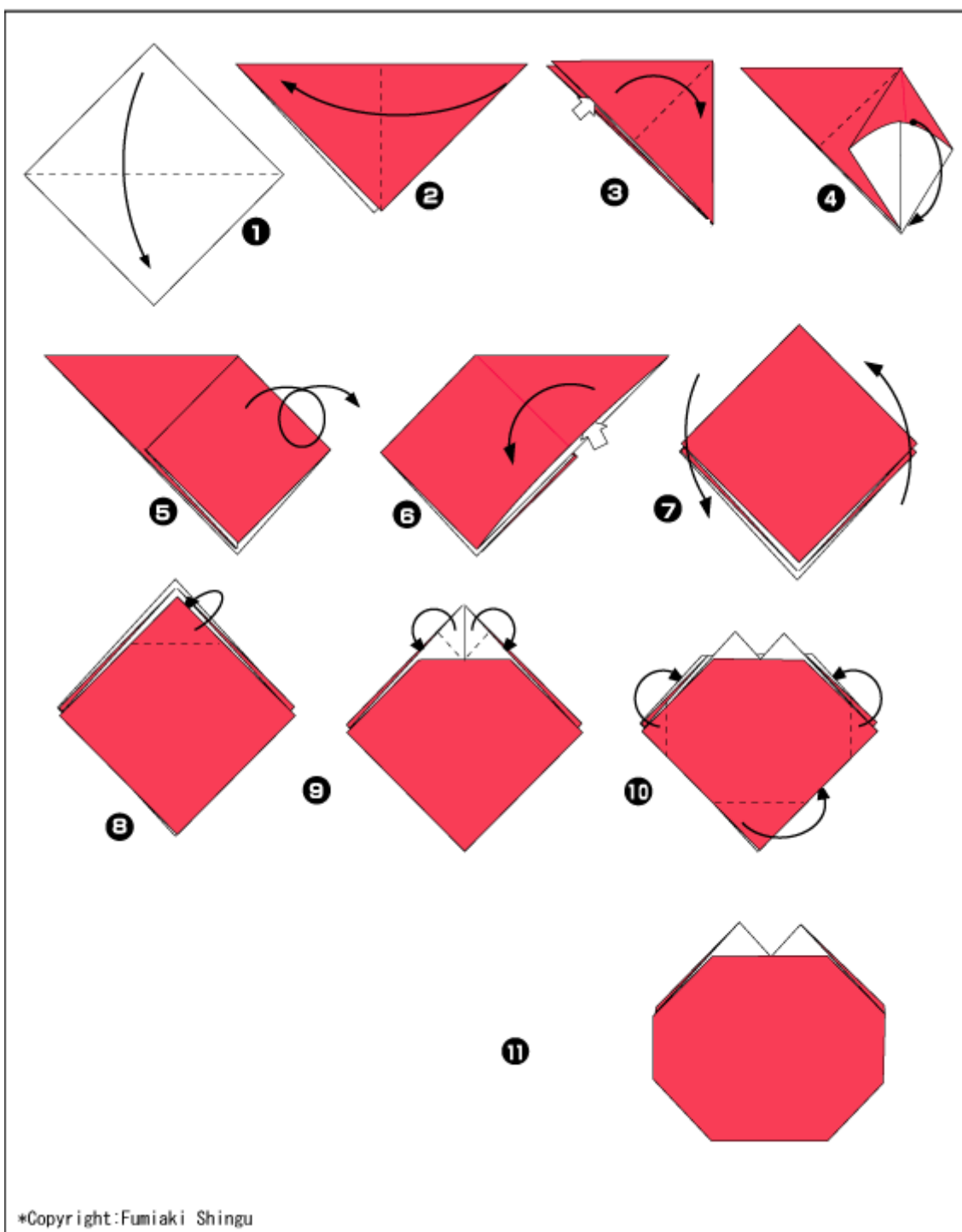


Palhas do milho:

Dois quadrados de 4 X 4 cm

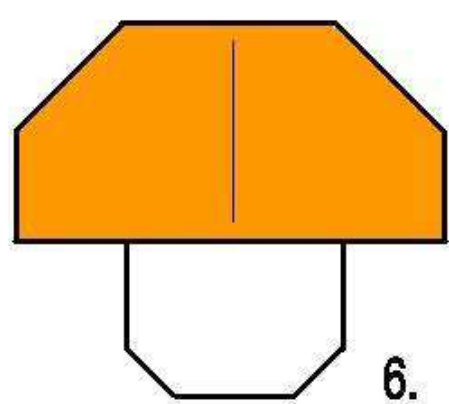
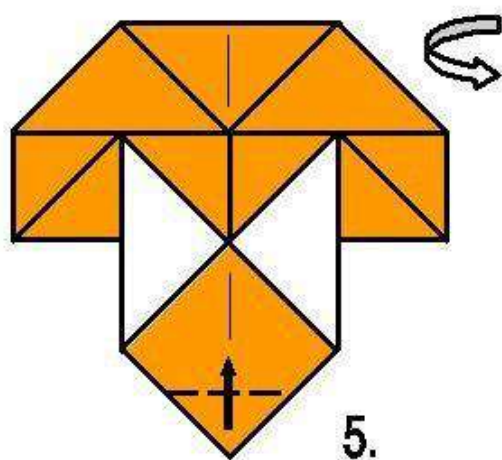
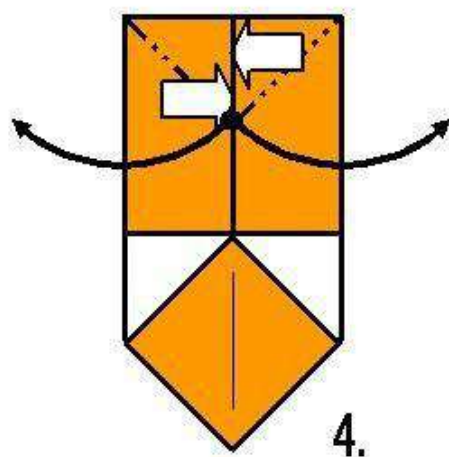
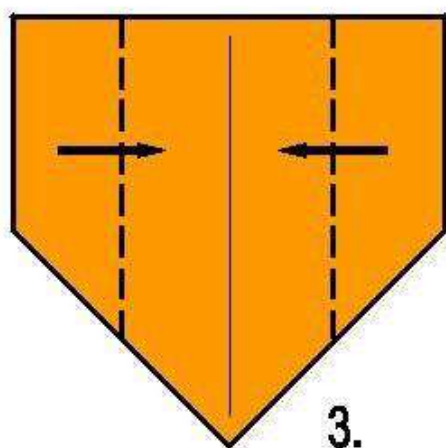
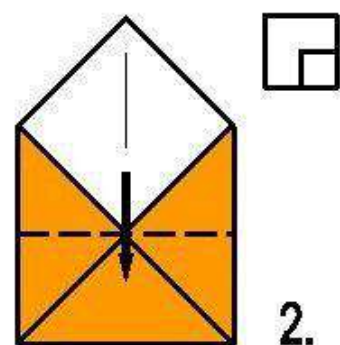
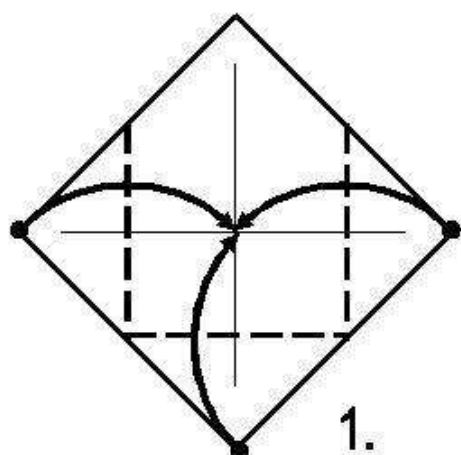


ОКТЯБРЬ  
1 ЗАНЯТИЕ №4  
«Синьор Помидор»

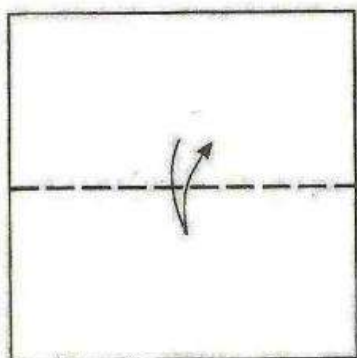
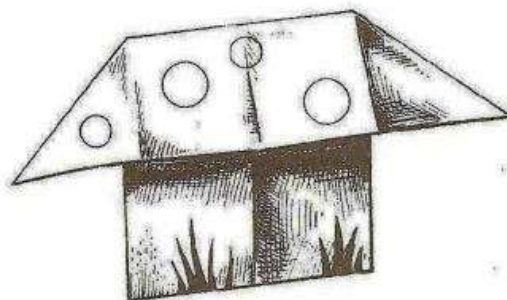


2 ЗАНЯТИЕ №5  
«Грибная полянка»

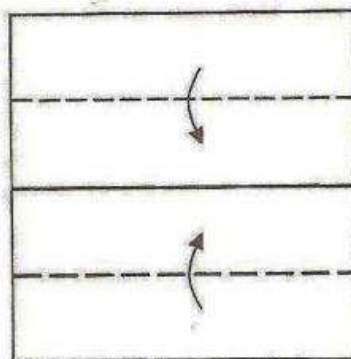
# Гриб из квадрата



# ГРИБ



1 Перегните квадрат пополам



2 Согните стороны к середине



3 Перегните пополам и переверните фигурку



4 Сложите боковые стороны к середине



5 Раскройте карманы



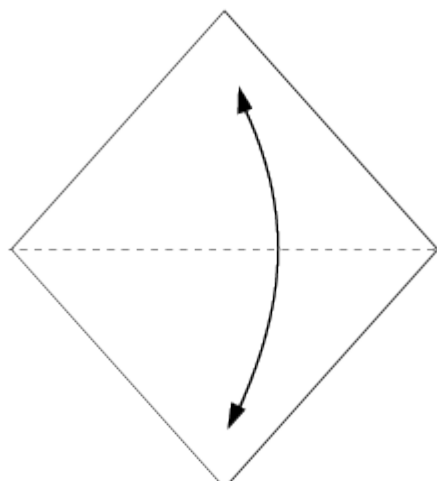
6 Поверните и переверните фигурку



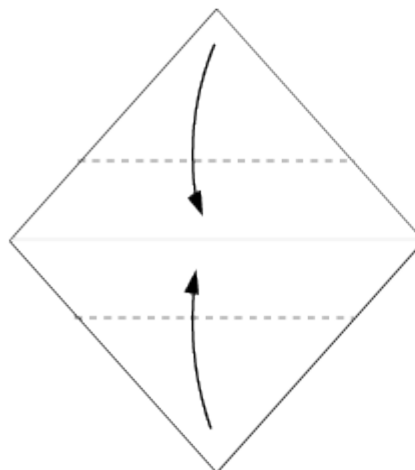
7 Грiб готов

[www.babyart.ru](http://www.babyart.ru)

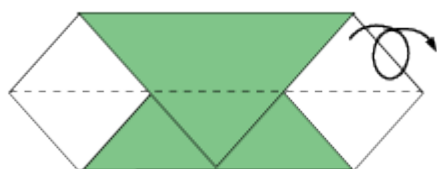
## «Гусеница»



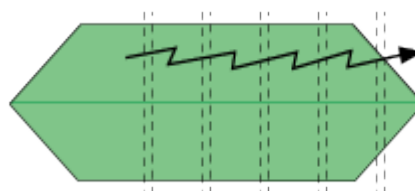
**1** Загибать визави, восстанавливать первоначальное положение.



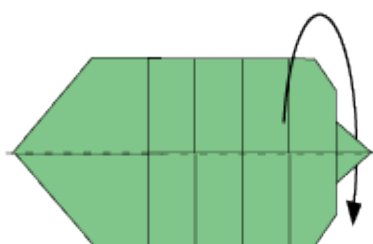
**2** Лицом к середине, на пунктире загибать



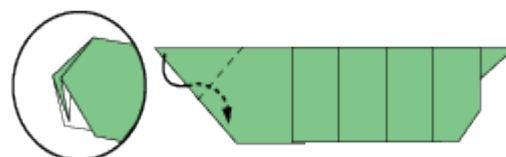
**3** Перевернуть



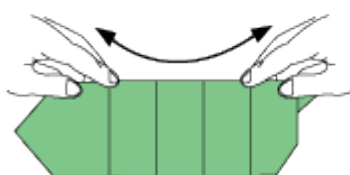
**4** На пунктире, загибать на участки



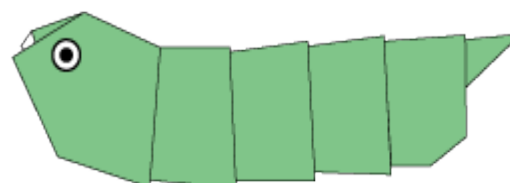
**5** Загибать визави



**6** На пунктире, на внутреннюю сторону загибать

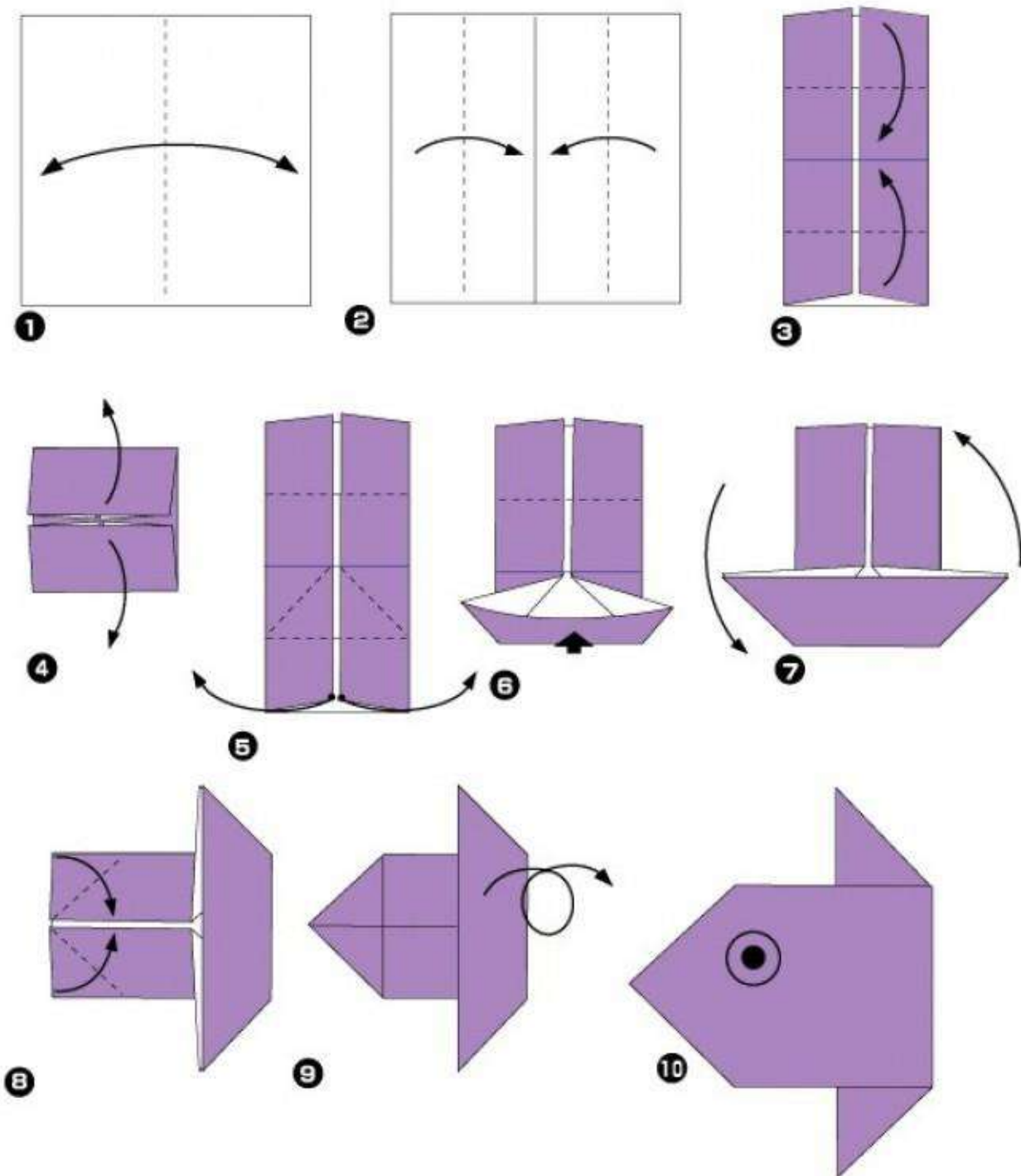


**7** Загибать на участки

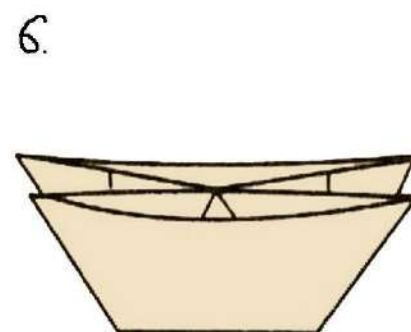
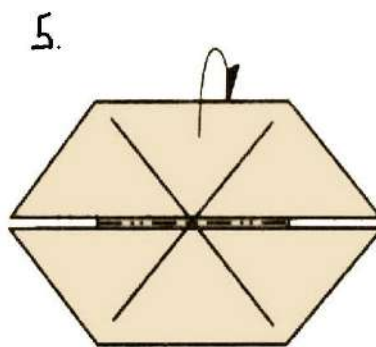
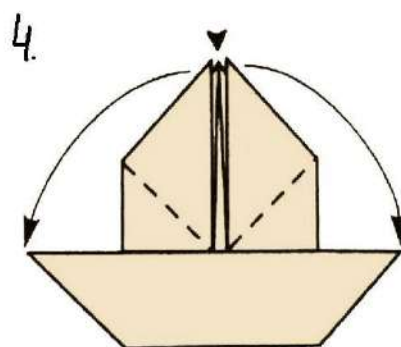
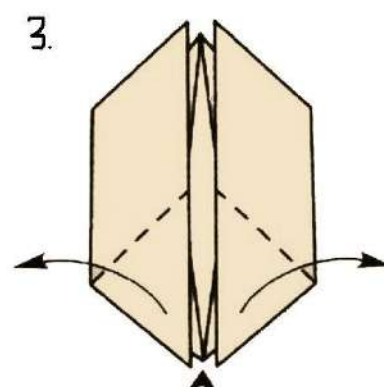
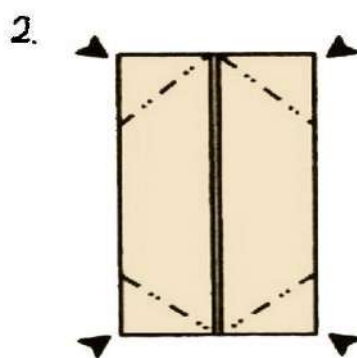
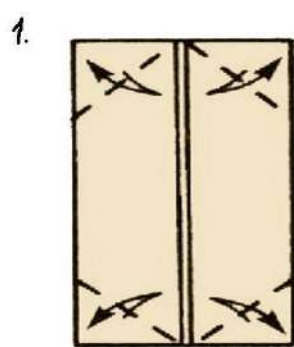


**8** Рисовать глаза, кончить

# «Лягушка»

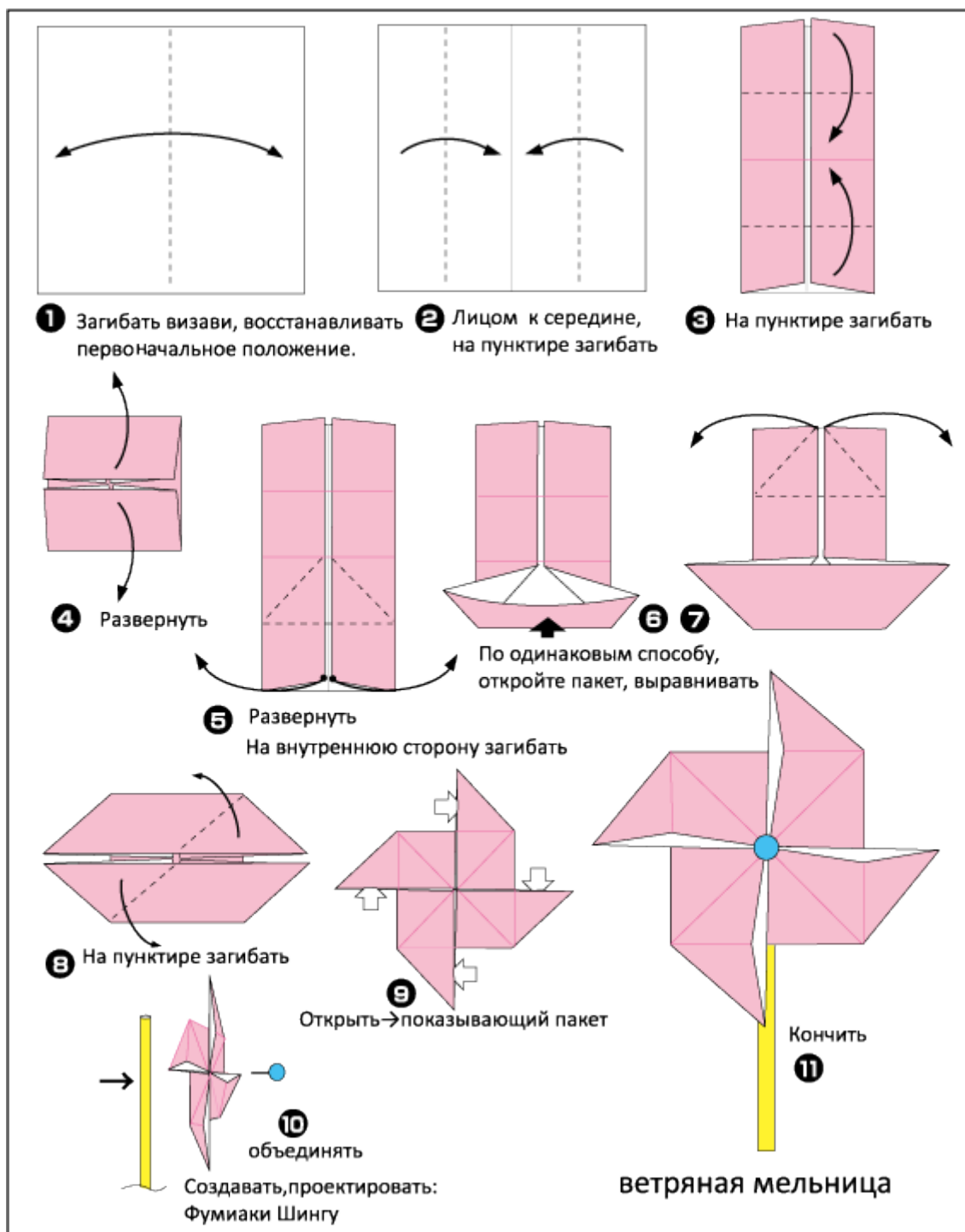


1 ЗАНЯТИЕ №8  
Б/ф «катамаран»

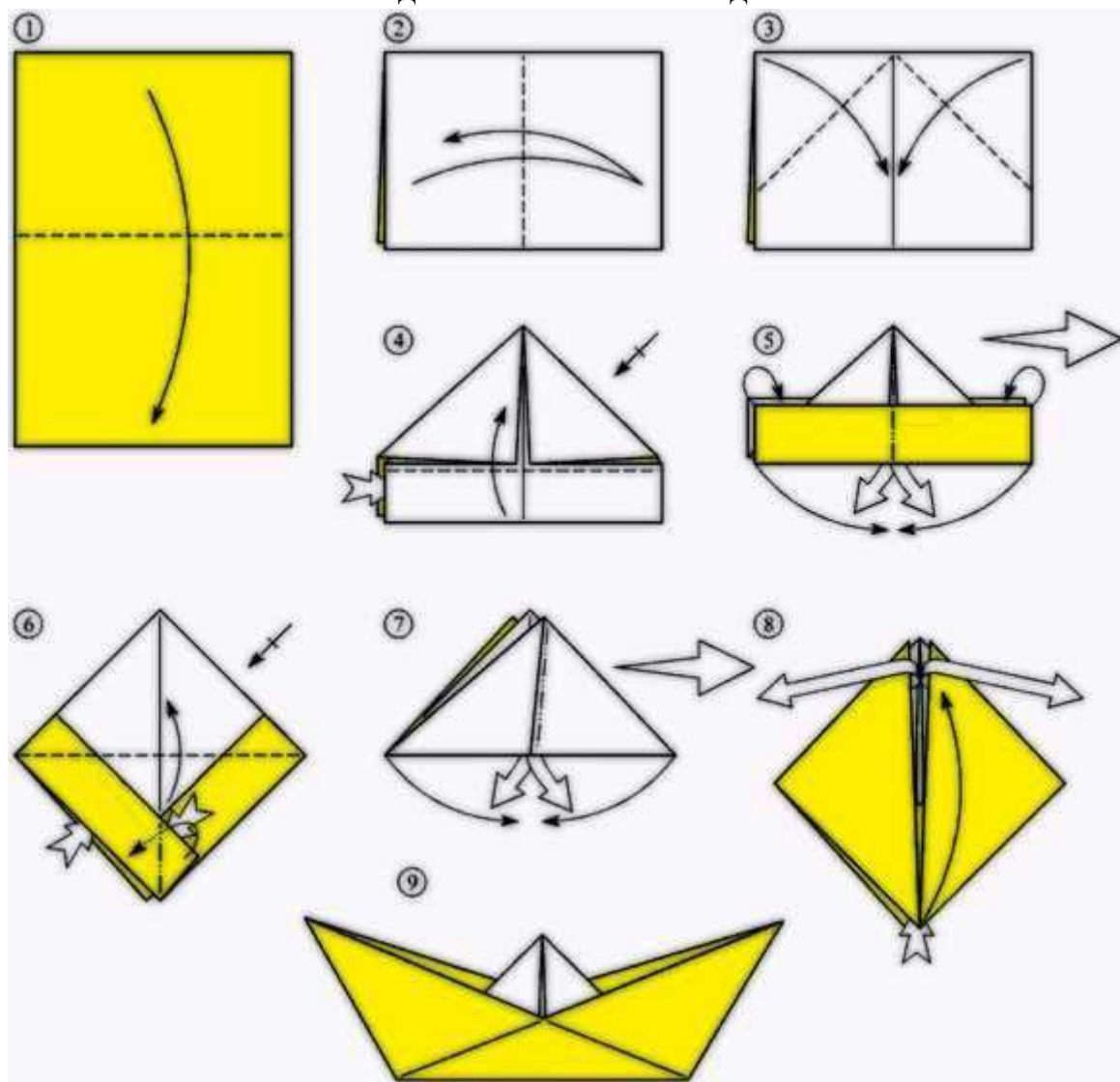


FBEEdo.SV

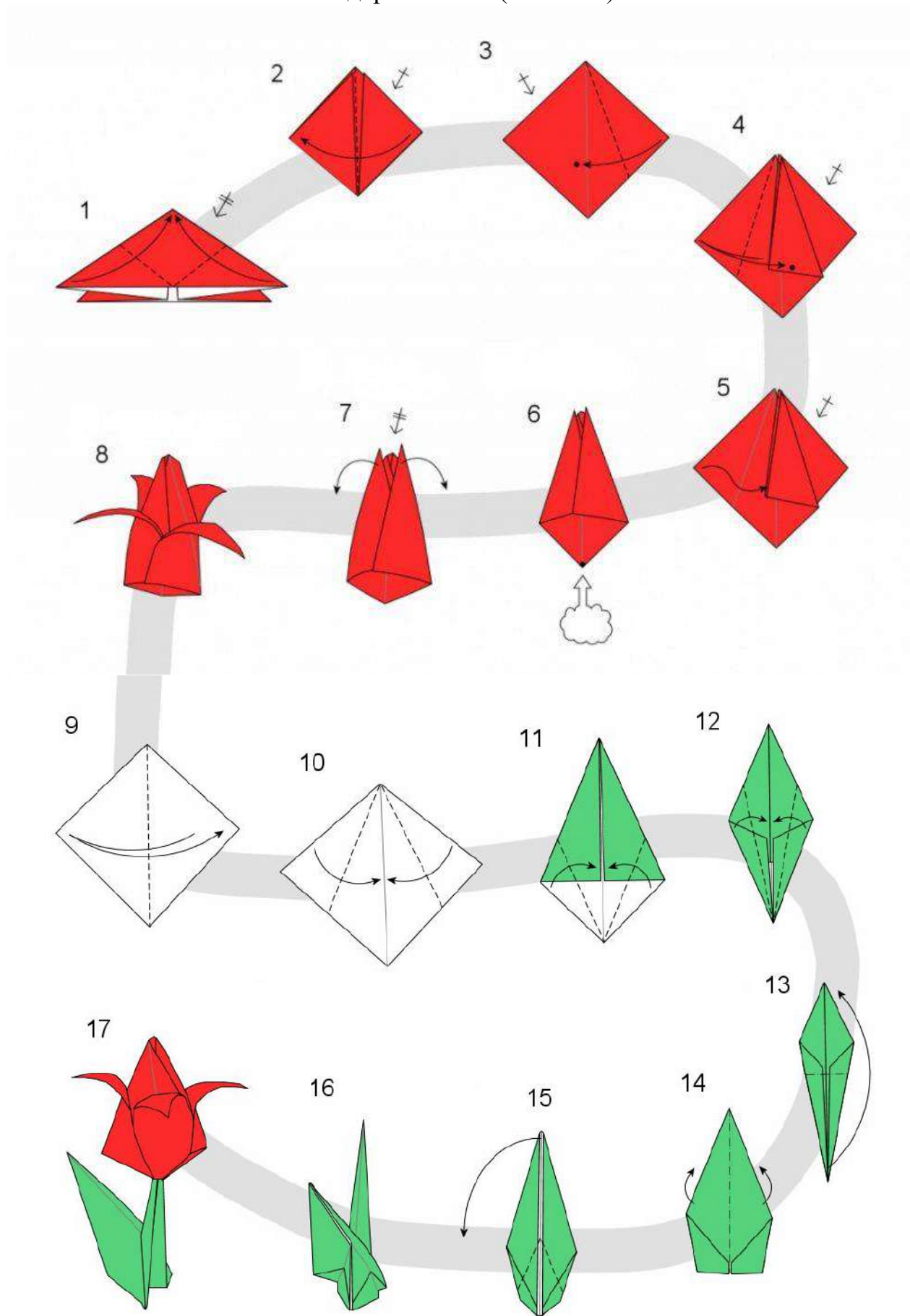
«Ветряная мельница»



Б/ф «книга»  
«Лодка» классическая модель

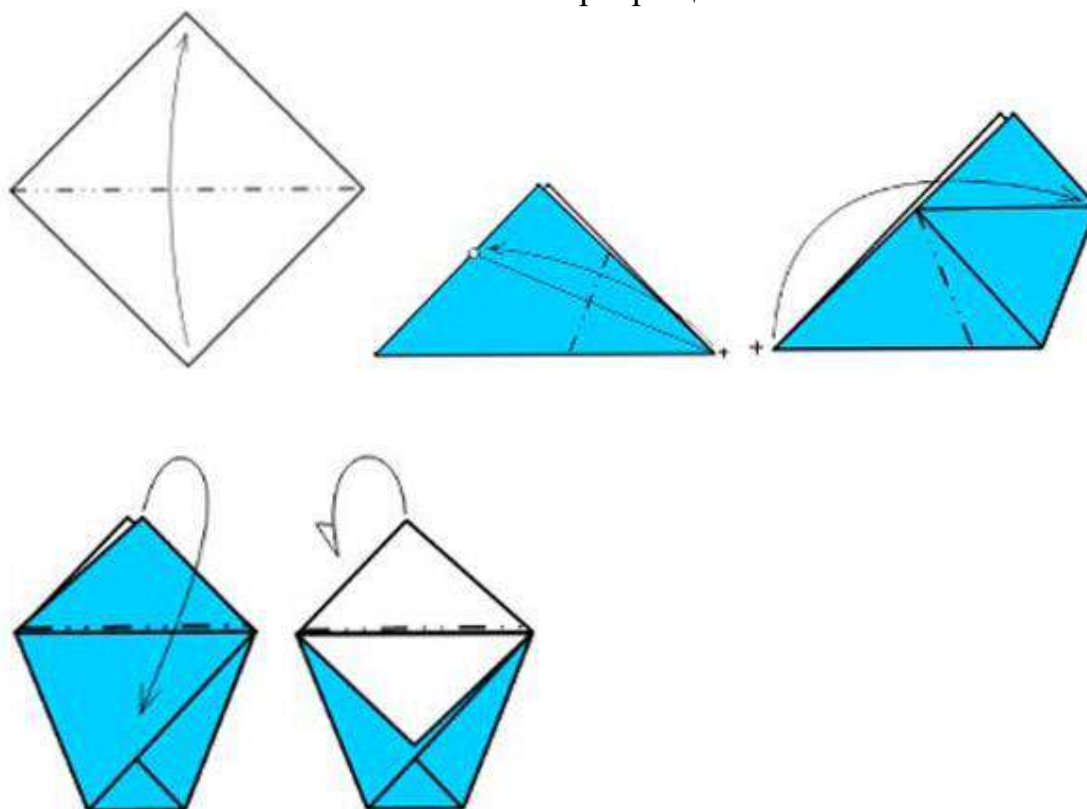


«Подарок маме» (тюльпан)



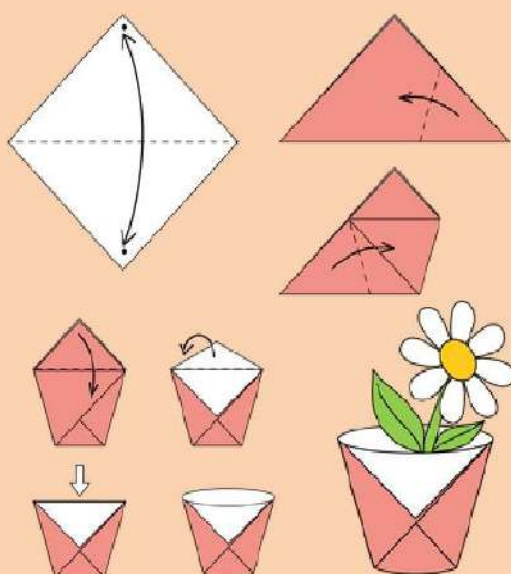
ДЕКАБРЬ

1 занятие №12  
Б/ф «треугольник»  
«Стаканчик и его превращение»

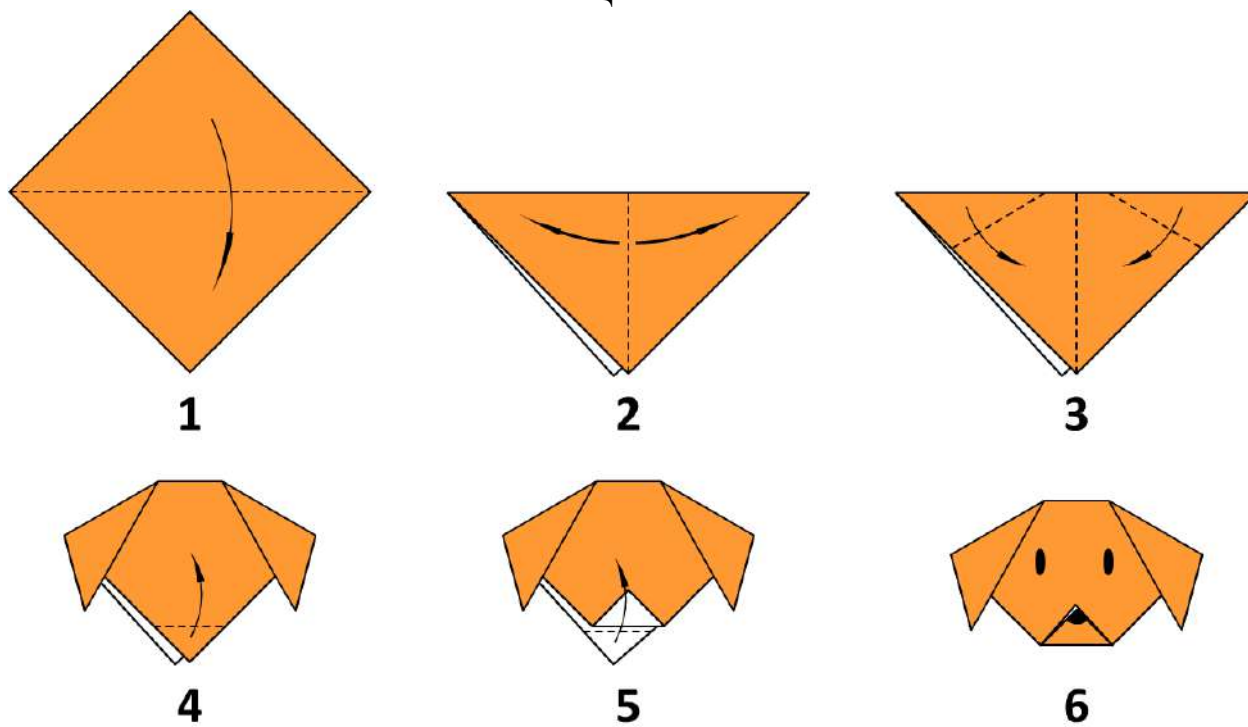


Мастер-класс 2 Стаканчик и его превращения

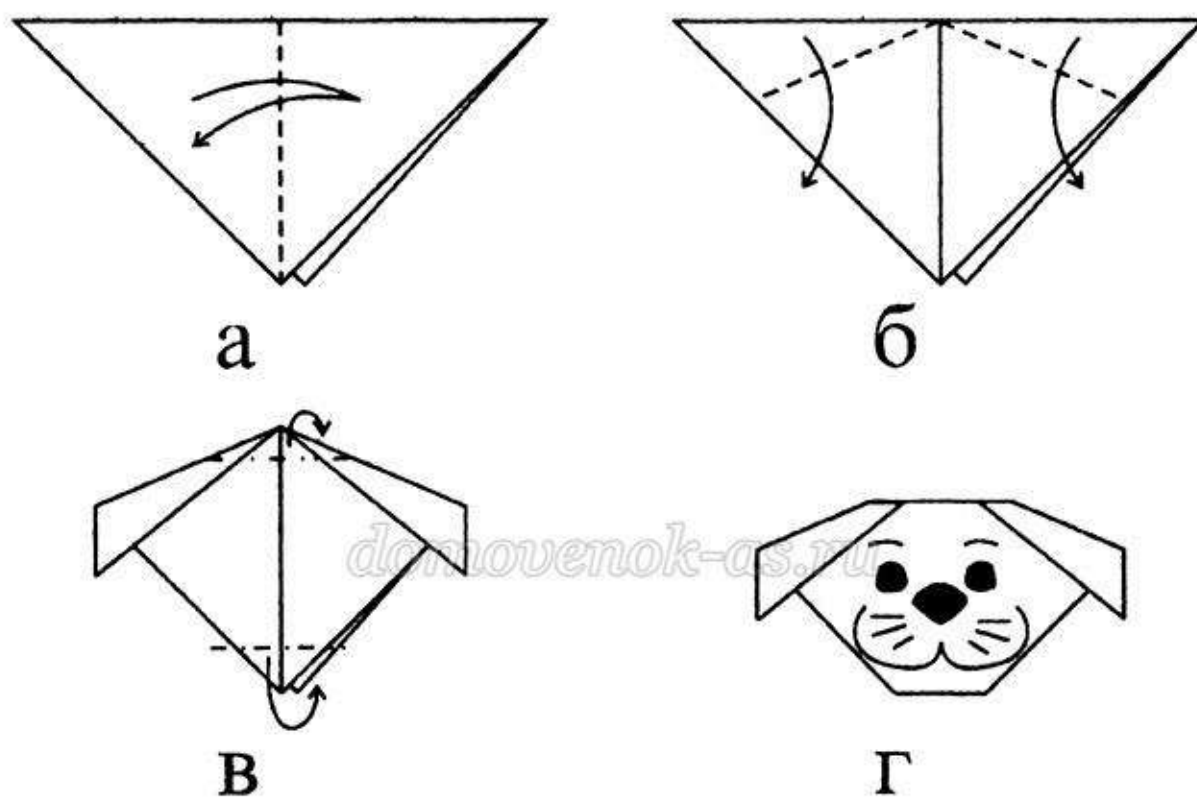
Базовая форма - треугольник



«Новогодний карнавал» изготовление фигурок для шапочек  
«Щенок»



«Щенок 2»



«Зайчик»

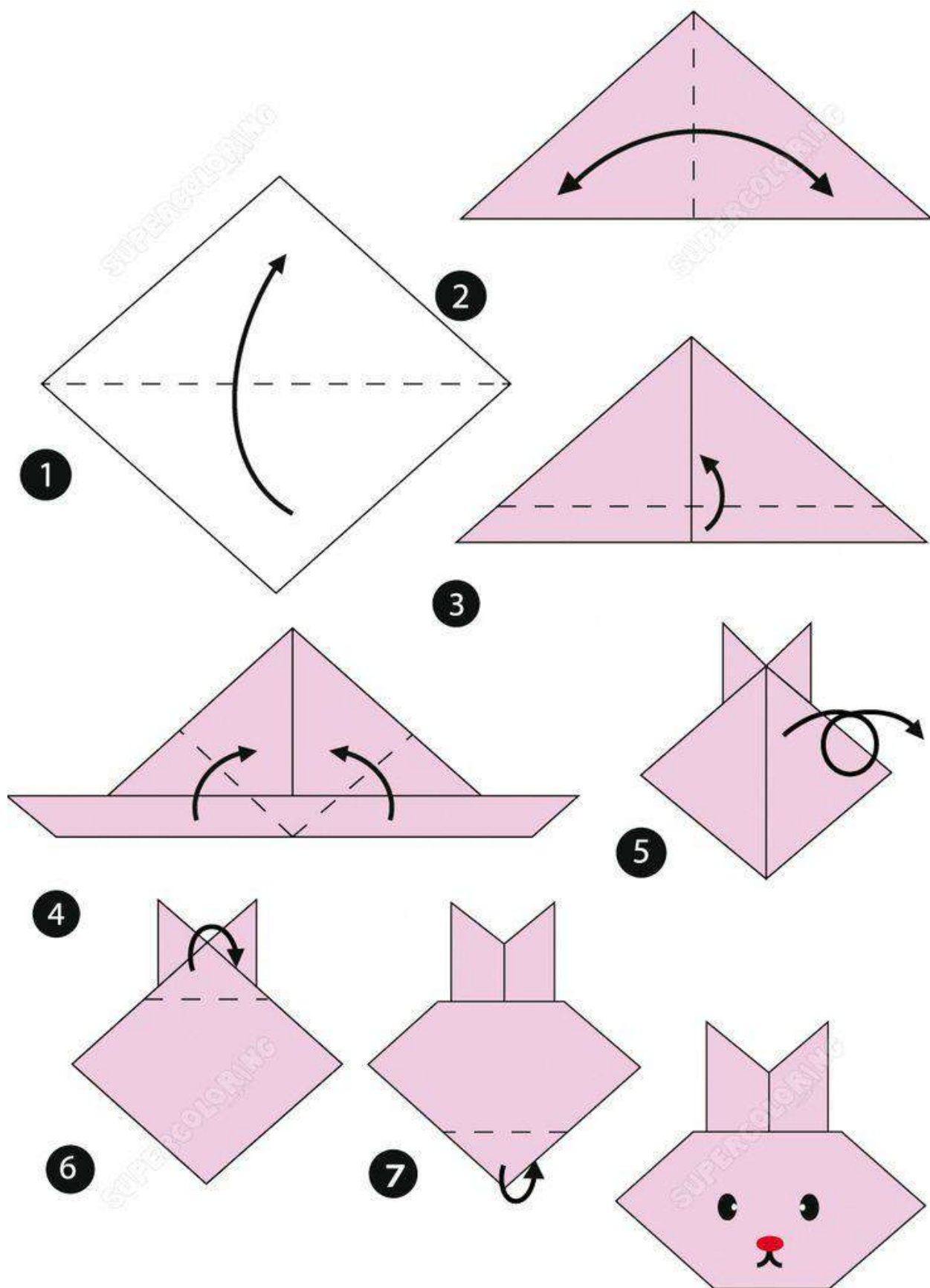
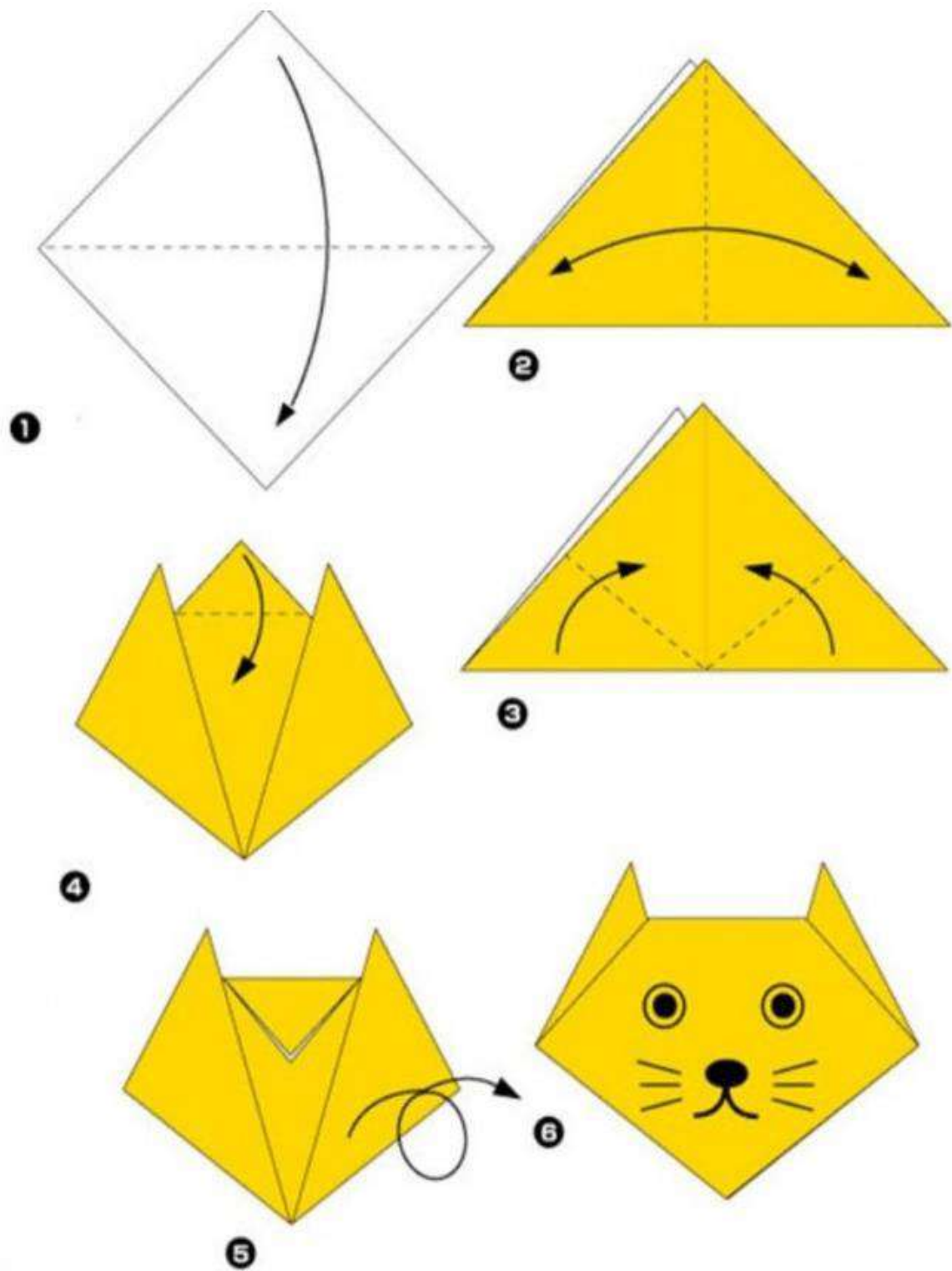


Image printed on [www.supercoloring.com](http://www.supercoloring.com) - for personal use only - reproduction is prohibited.

# «Кошечка»



# «Свинка»

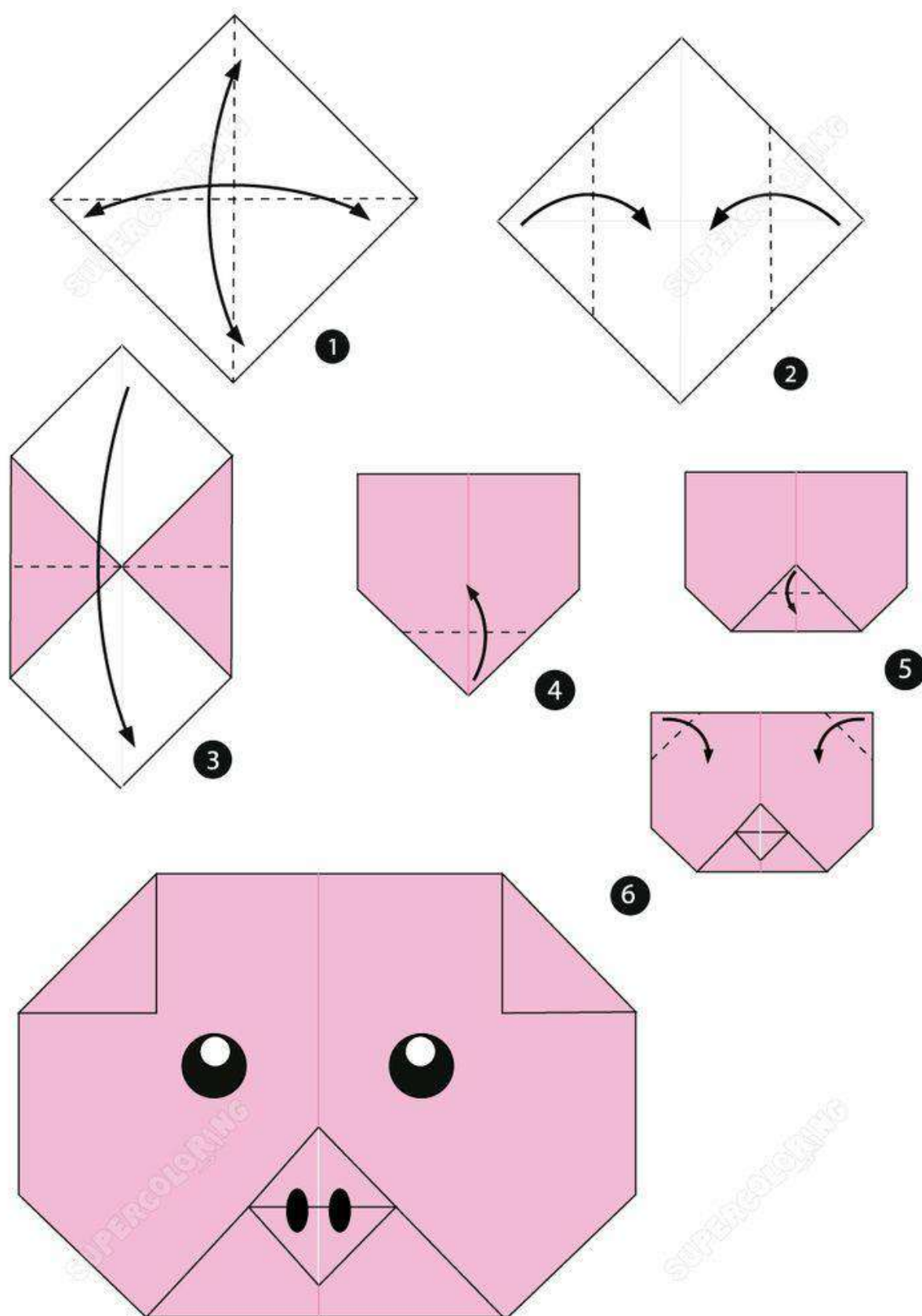
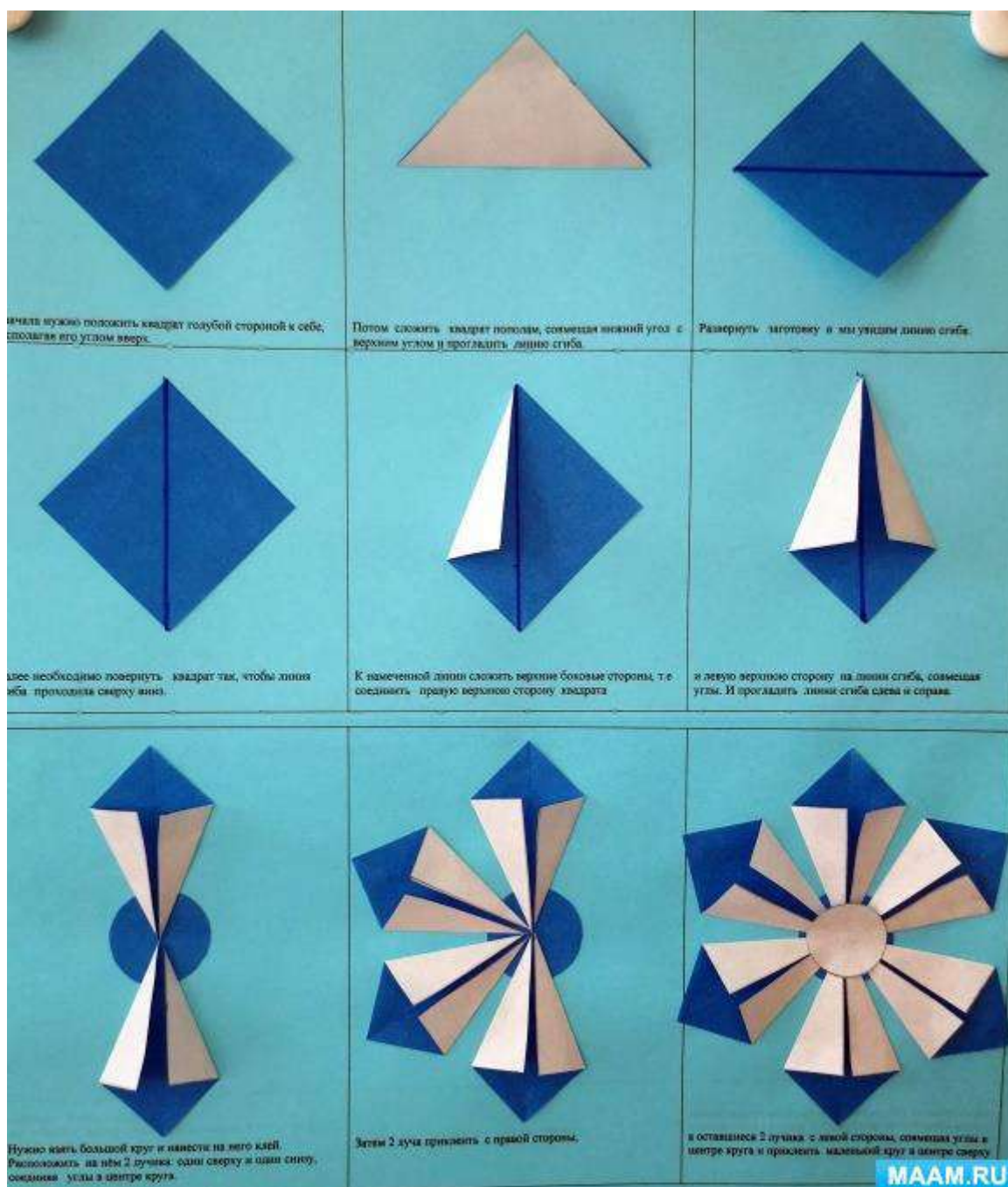
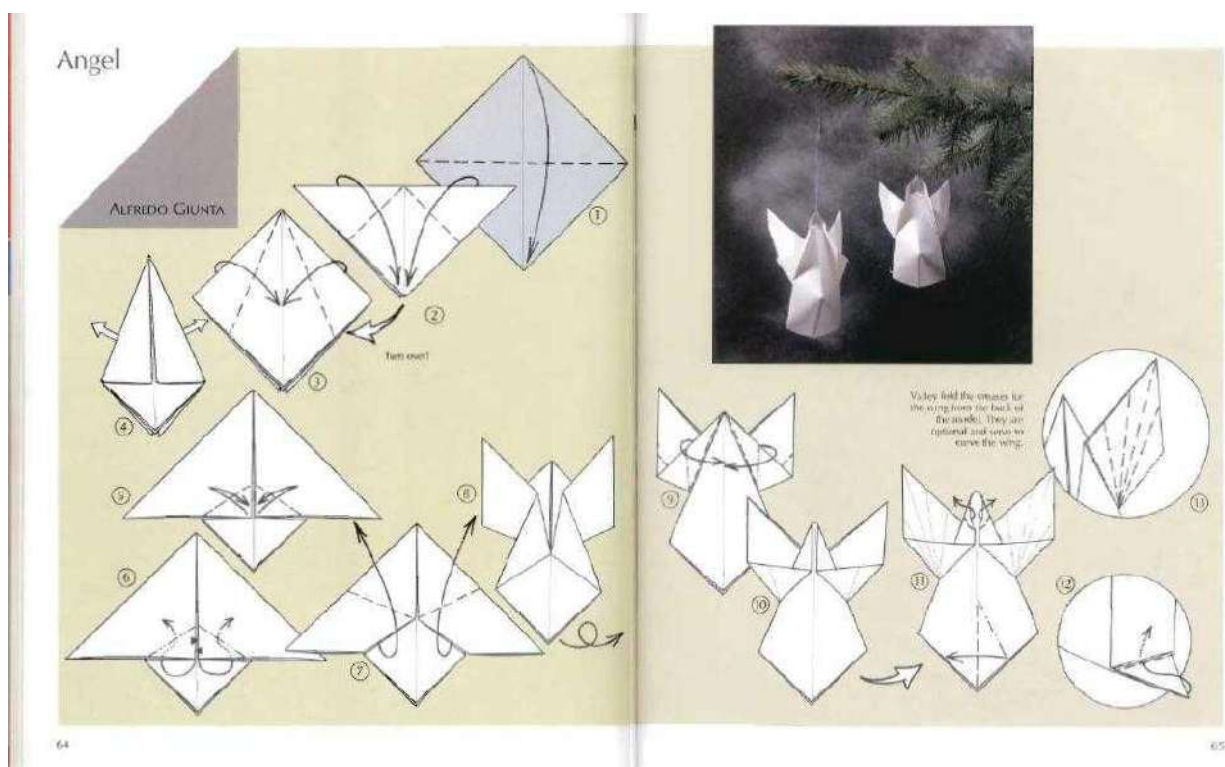
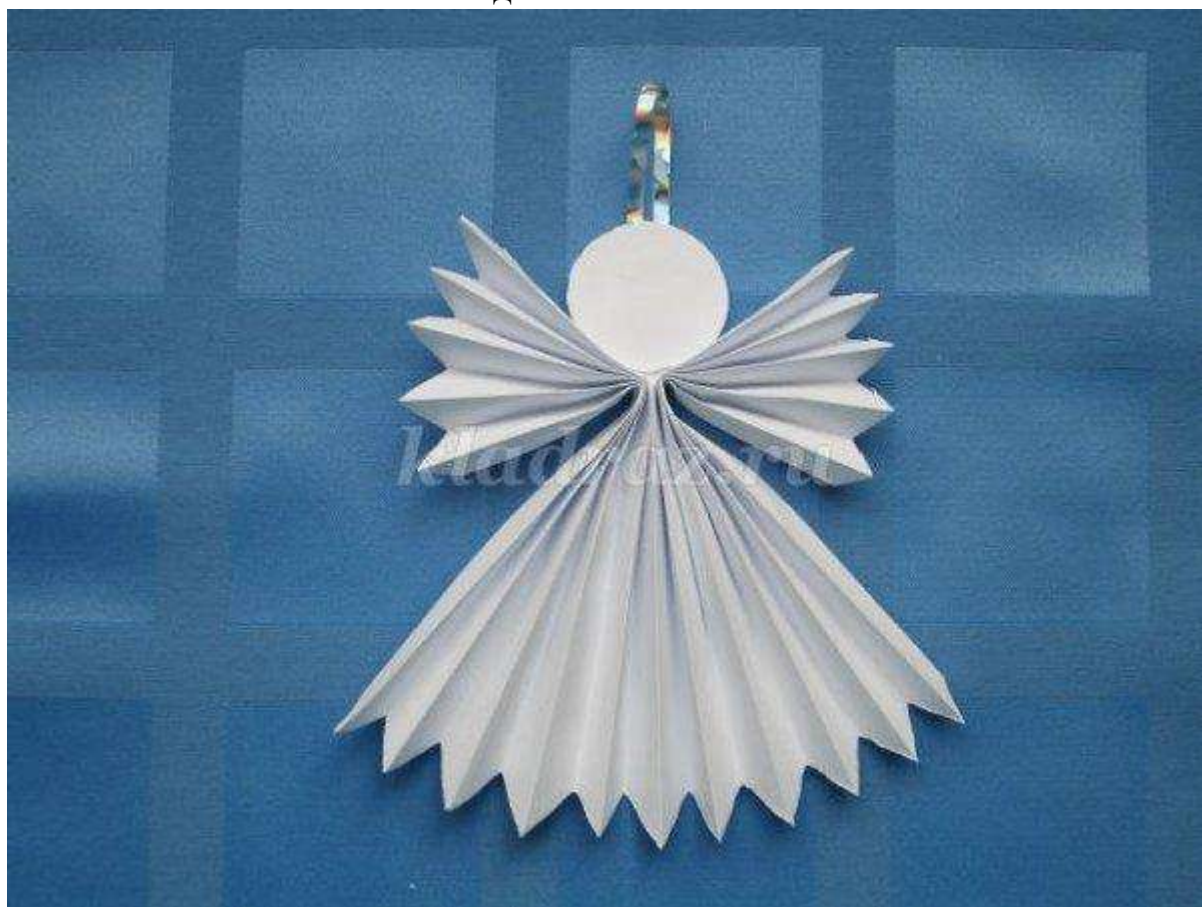


Image printed on [www.supercoloring.com](http://www.supercoloring.com) - for personal use only - reproduction is prohibited

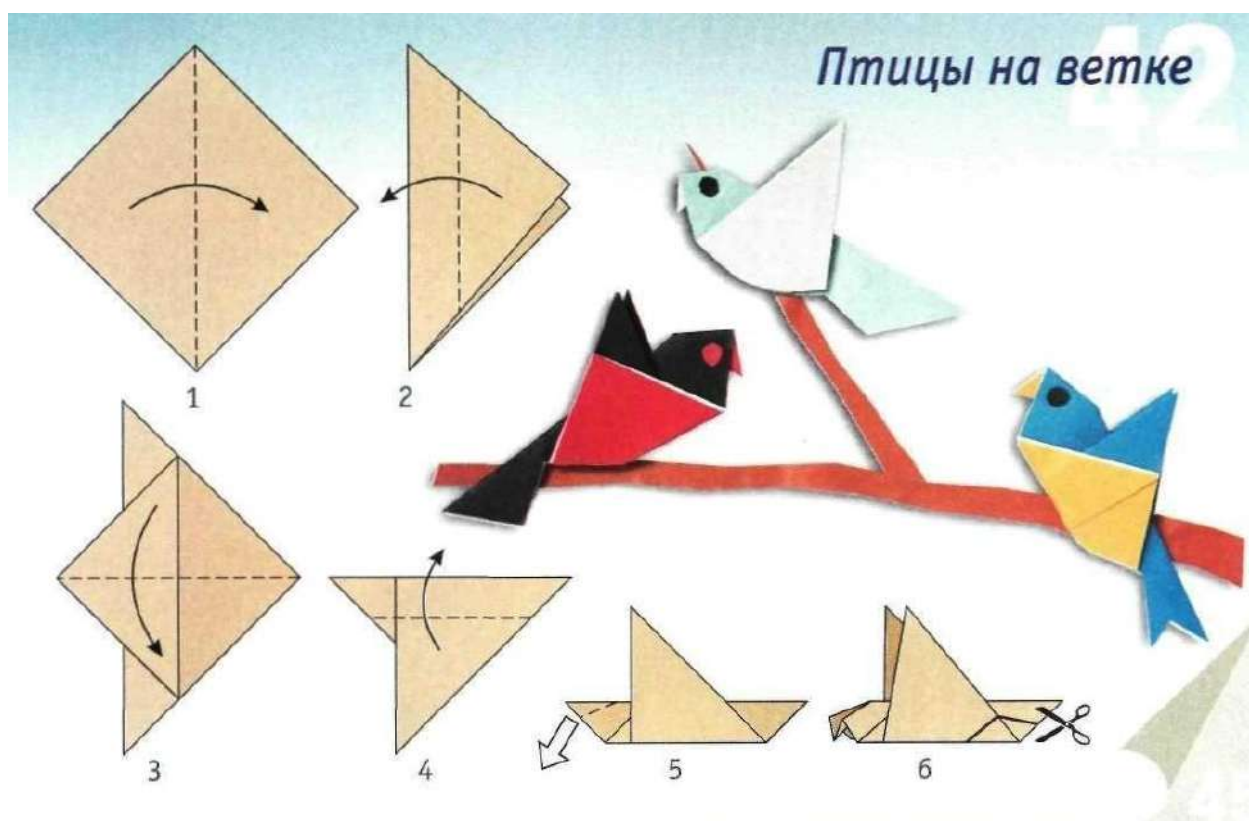


MAAM.RU

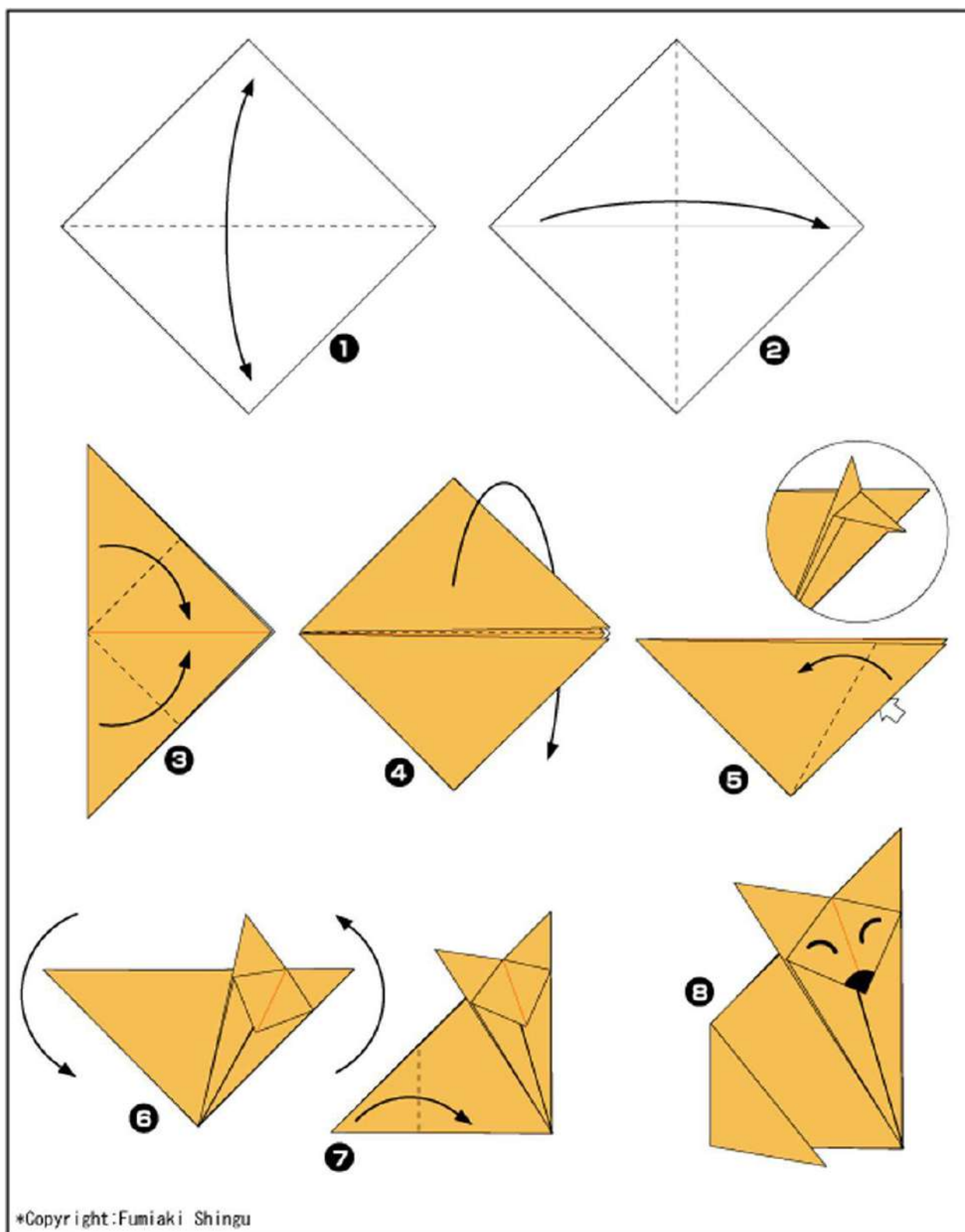
1 занятие № 16  
«Рождественский ангел»



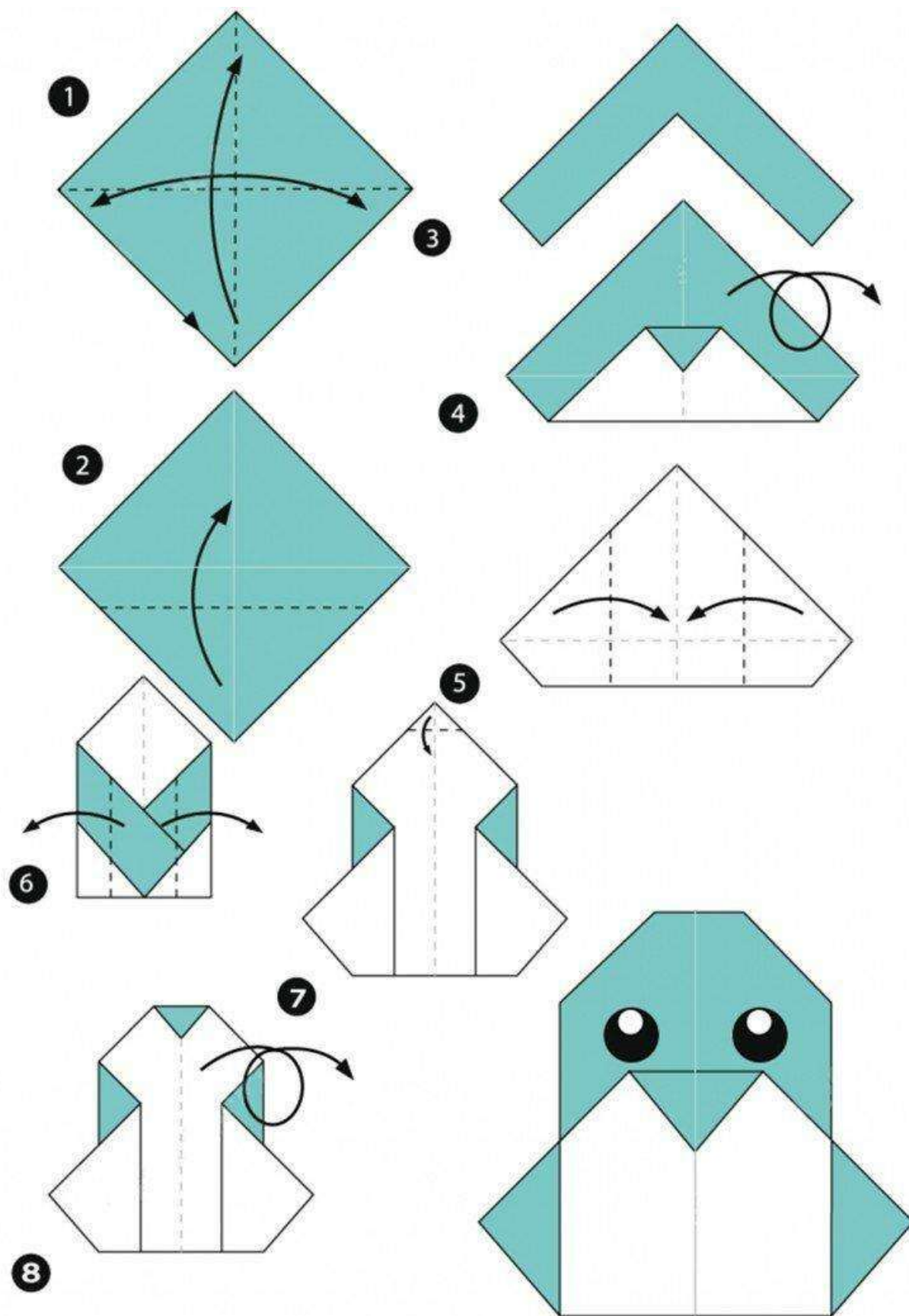
2 занятие №17



«Лиса»

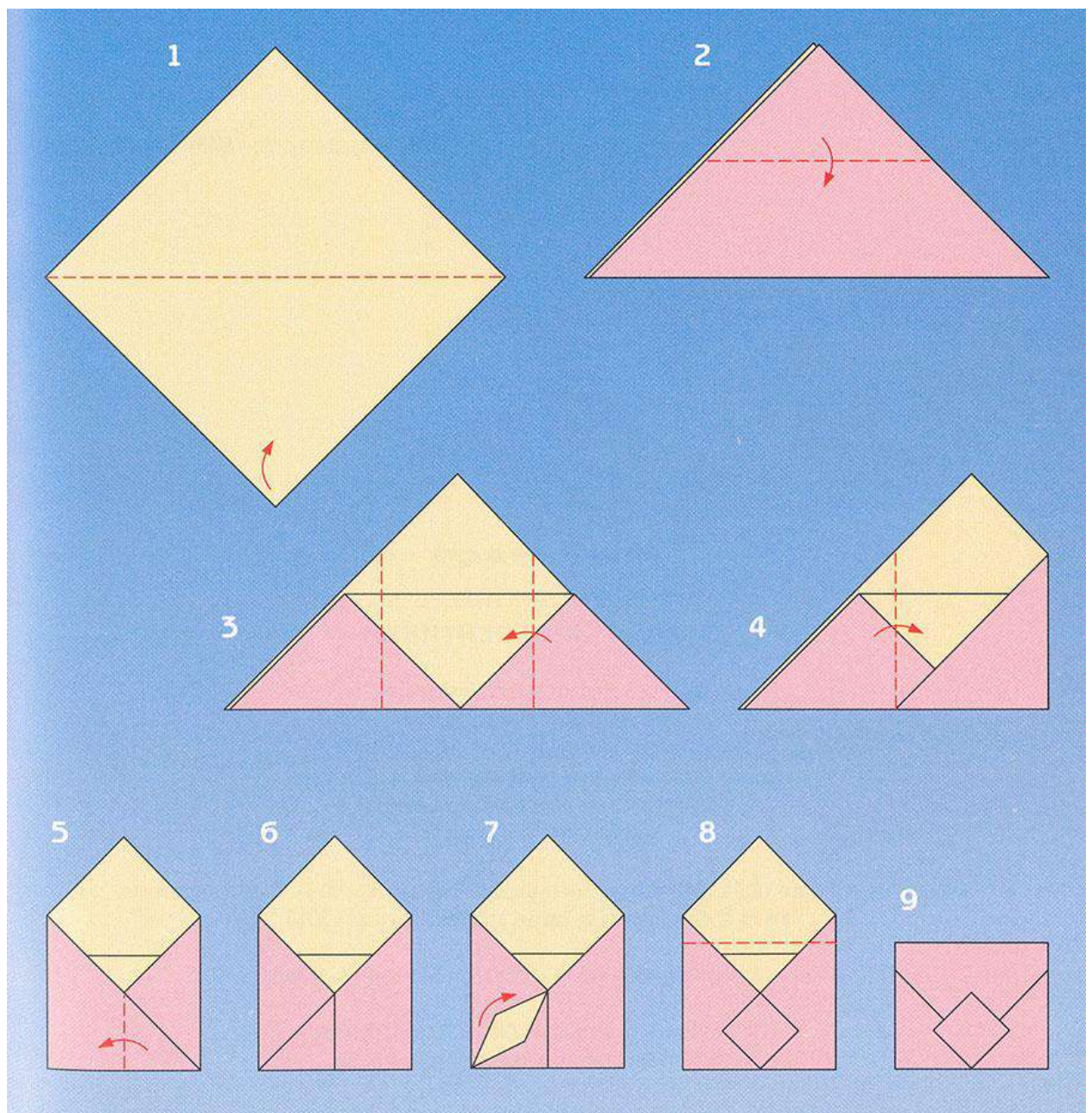


«ПИНГВИН»

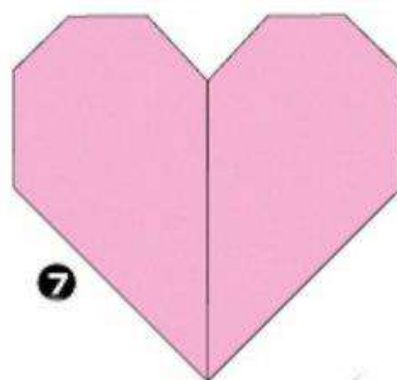
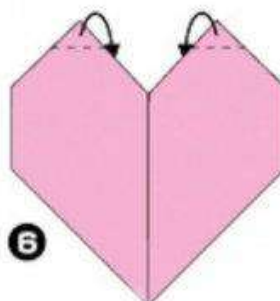
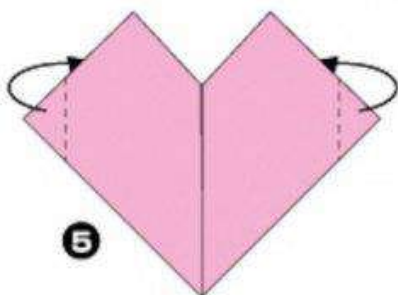
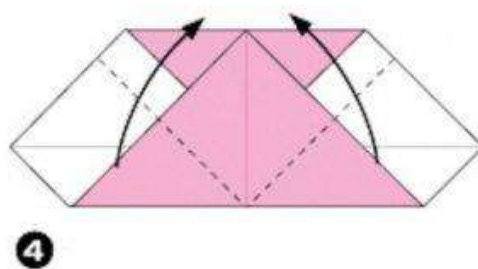
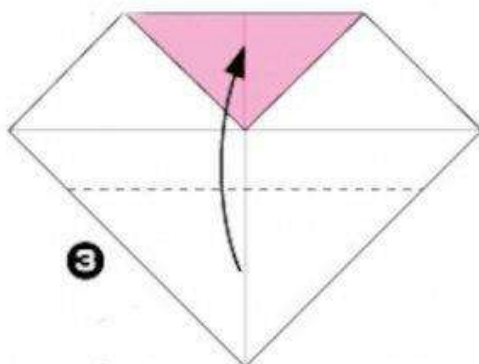
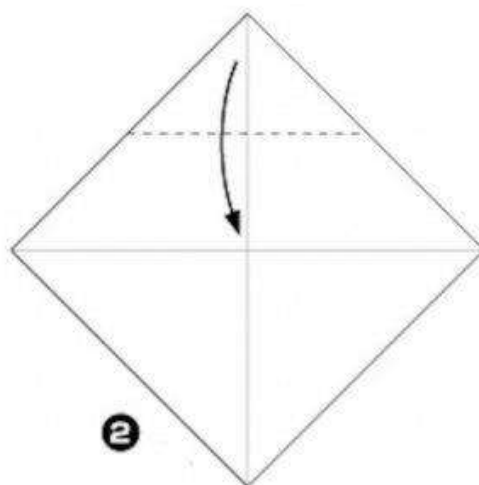
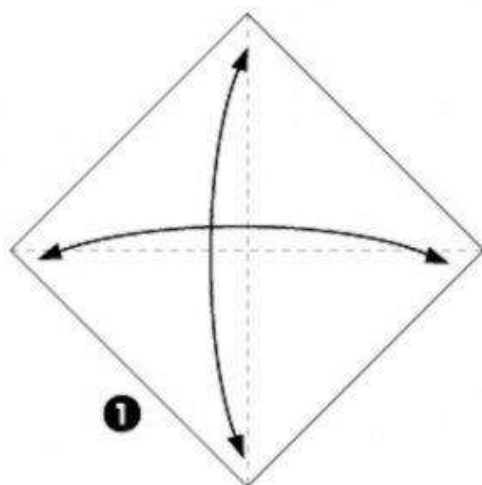


ФЕВРАЛЬ

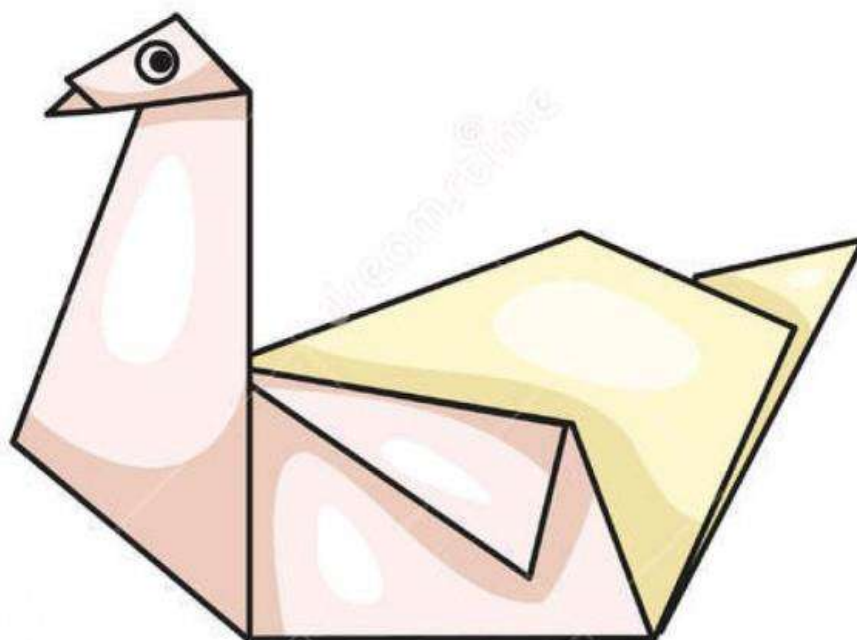
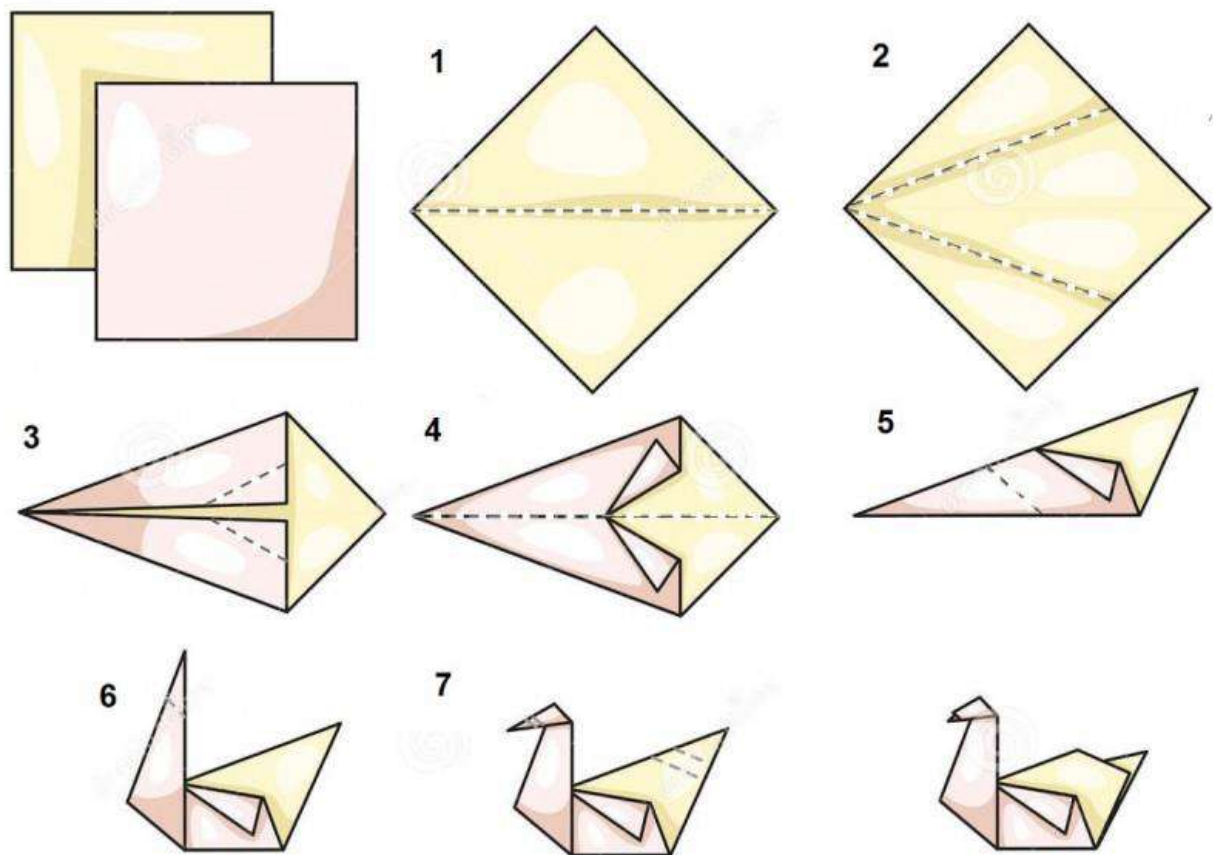
1 занятие №20  
«Конверт с сердечком»



# «Сердечко»



2 занятие №21  
«Лебедь»

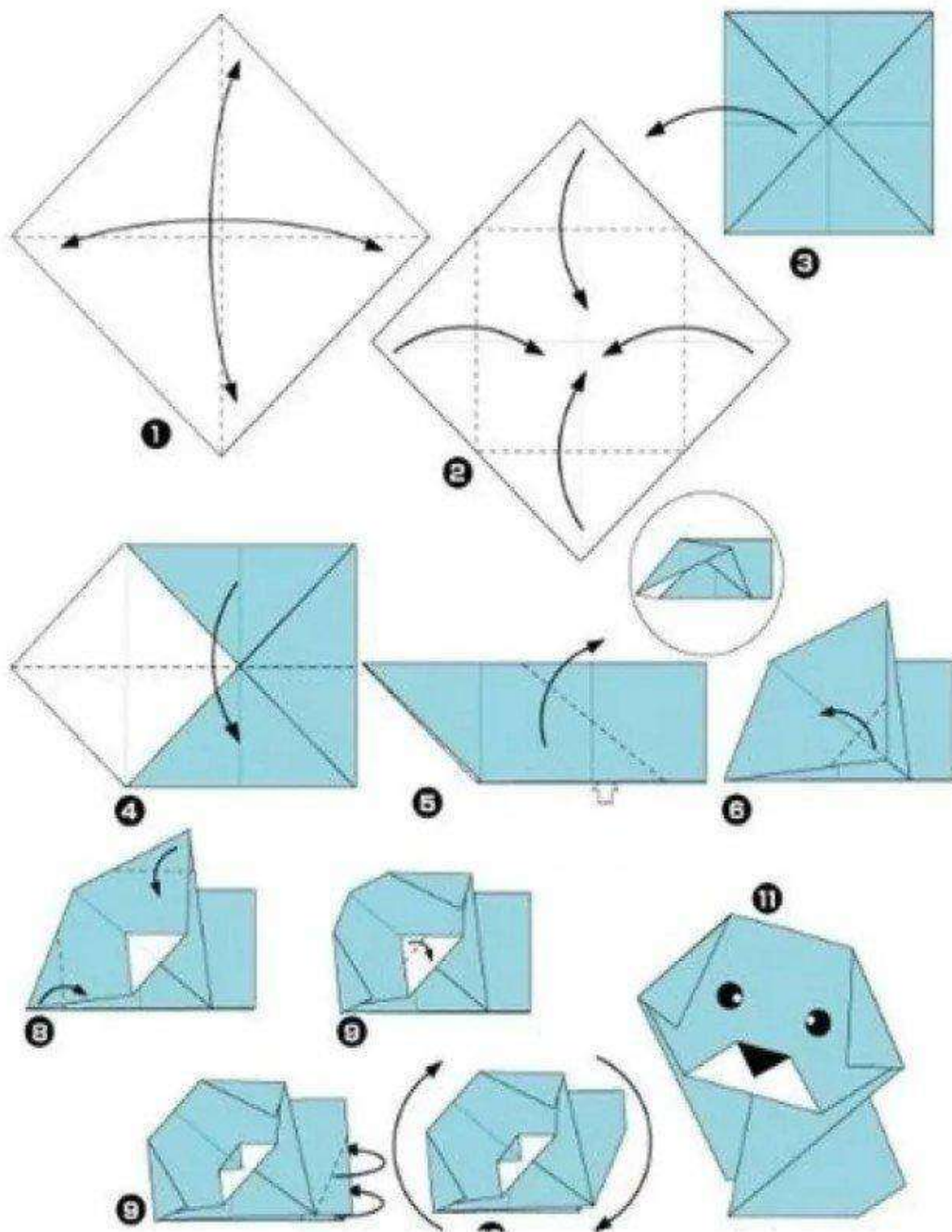


3 занятие №22

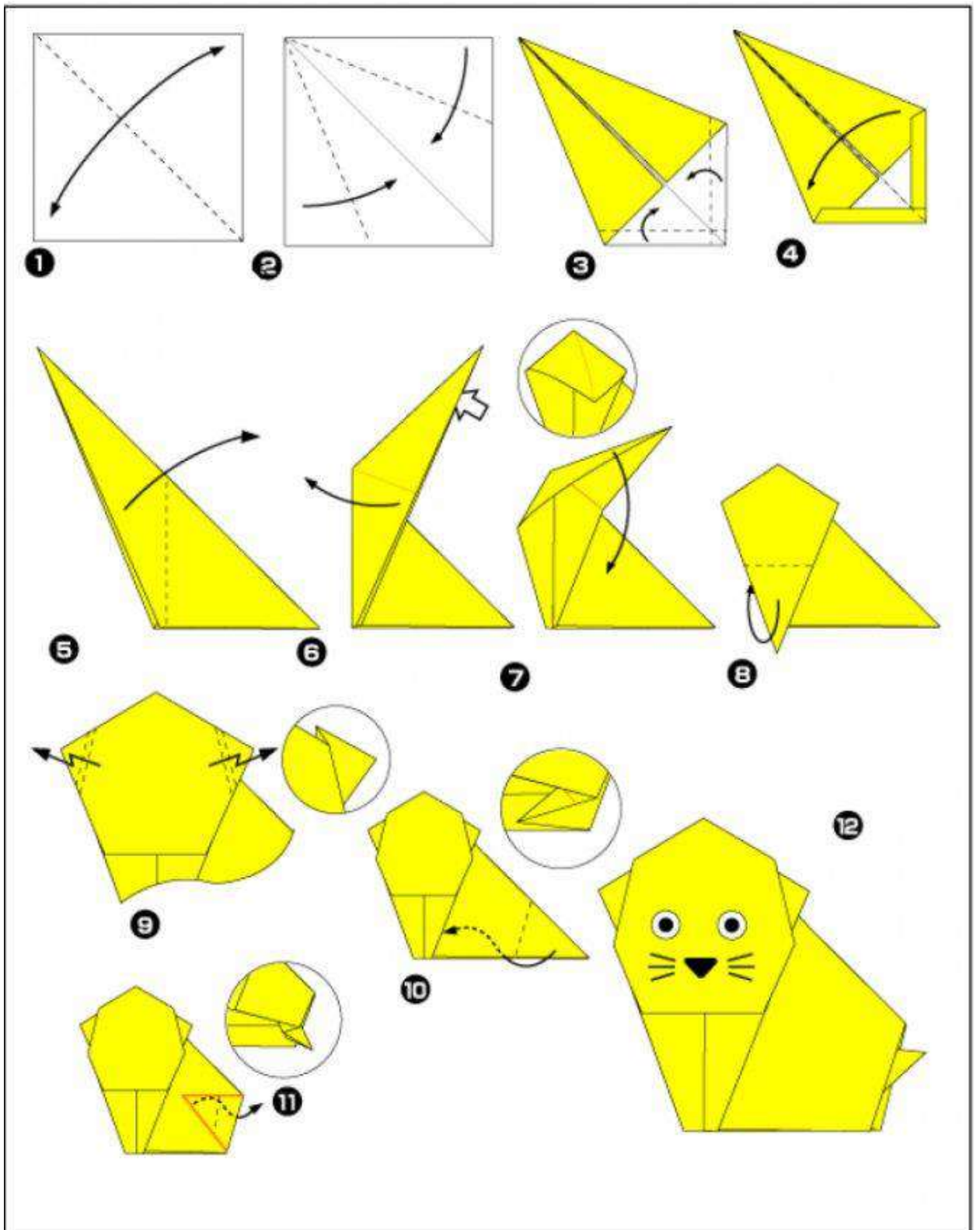
«Открытка папе к 23 февраля»

4 занятие № 23

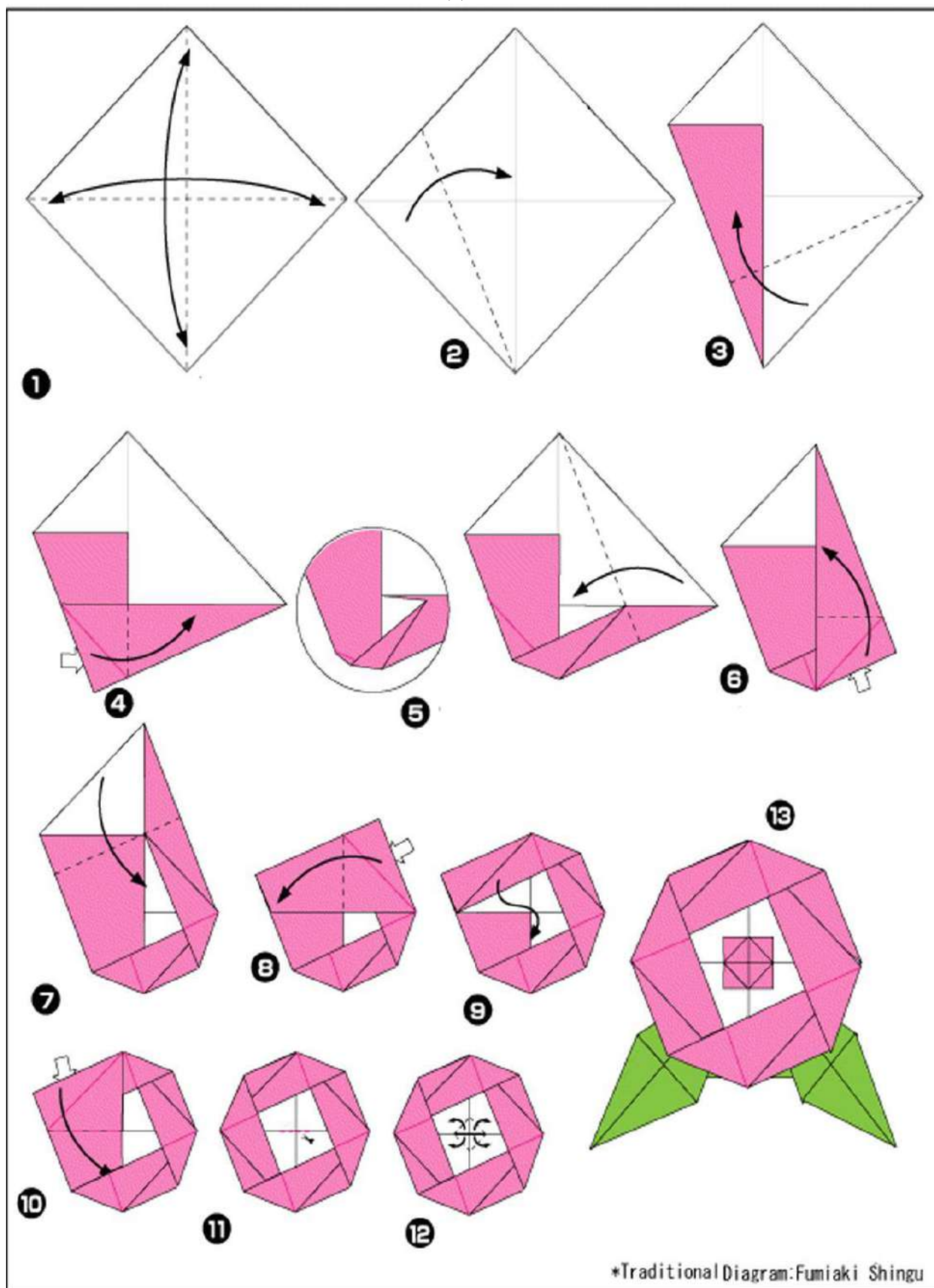
«Собака»



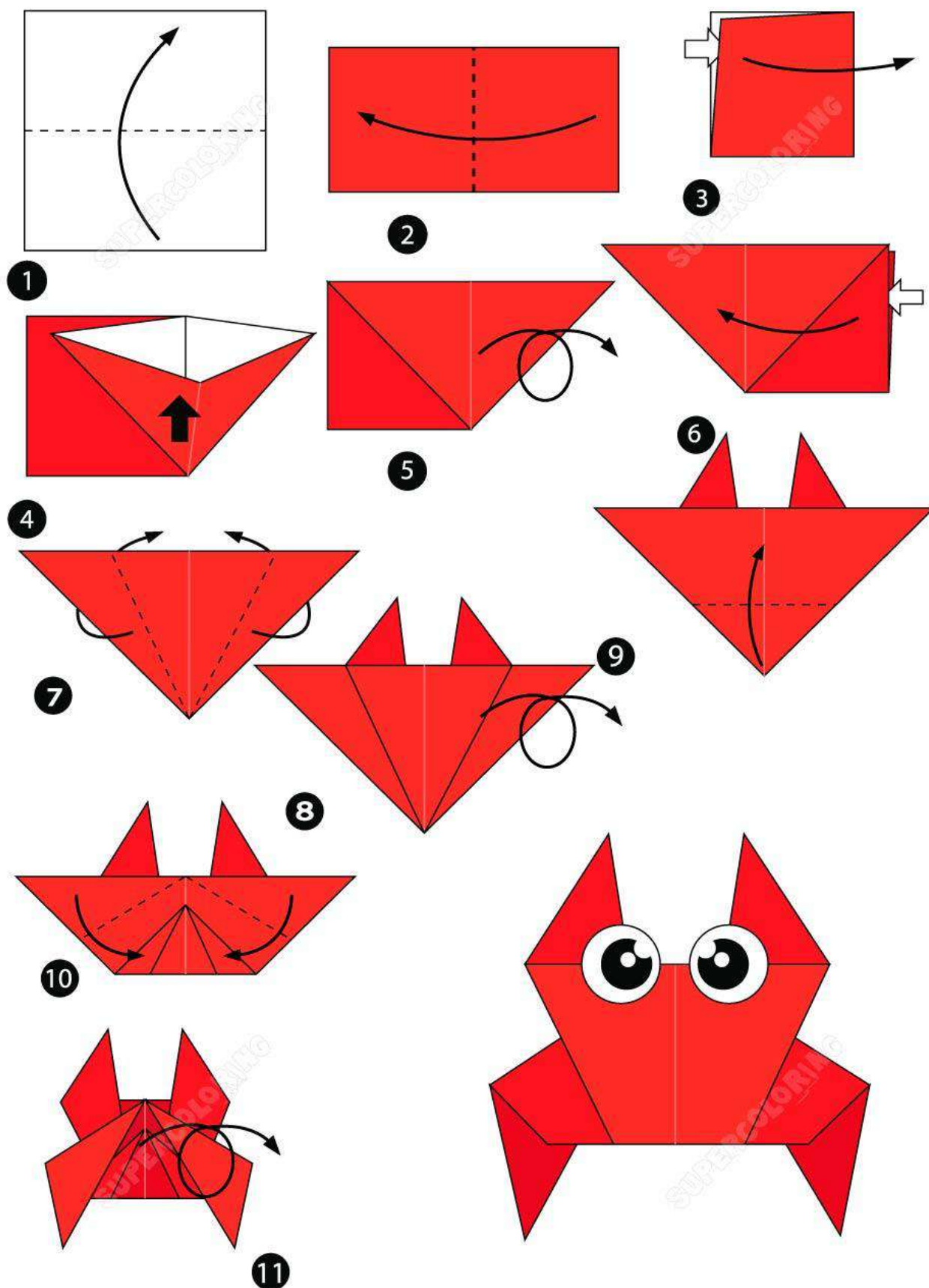
МАРТ  
1 занятие №24  
«День кошек. Кошечка»



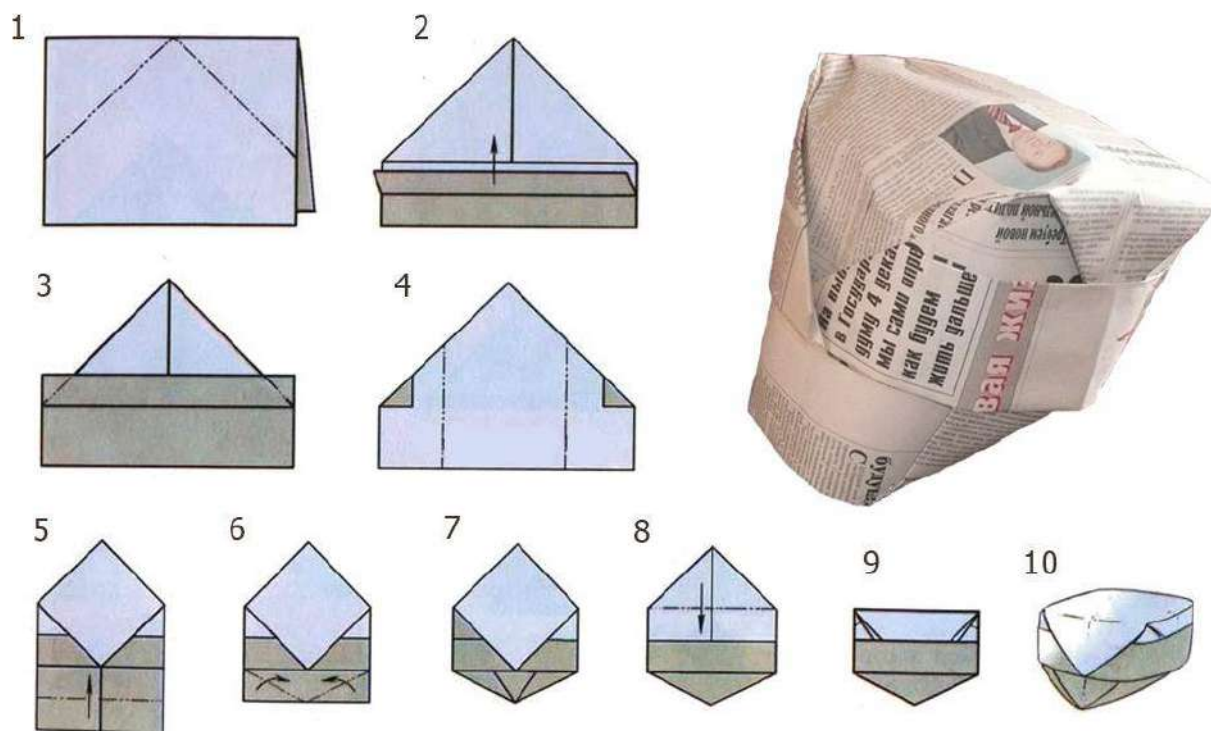
2 занятие № 25  
Б/ф «воздушный змей»  
«Роза для мамы»



3 занятие № 26  
«Краб»



4 занятие № 27  
«Кепка»



АПРЕЛЬ  
1 занятие №28  
«Коробочка»

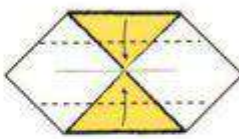
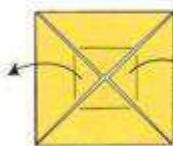


begin with a blitz base

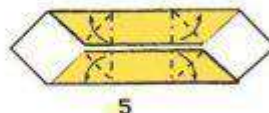
1



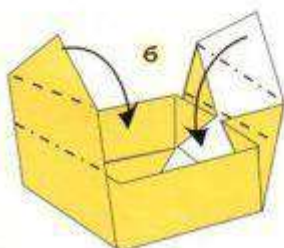
2



4



5

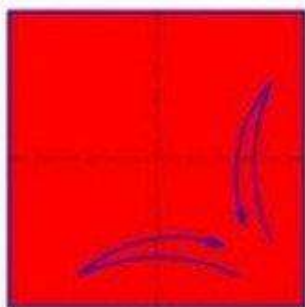


6

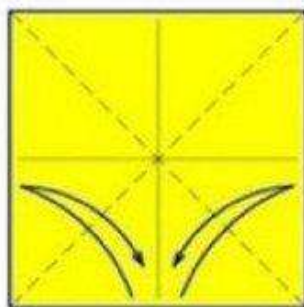


blitz box

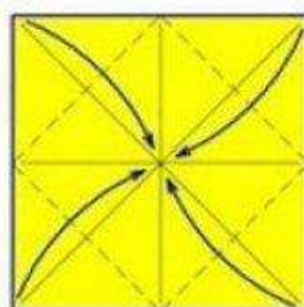
Шаг 1



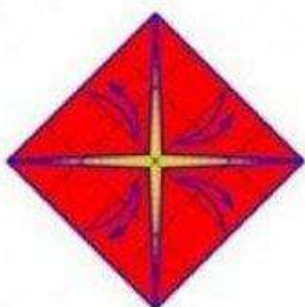
Шаг 2



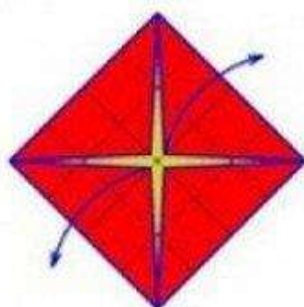
Шаг 3



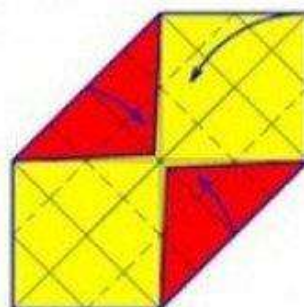
Шаг 4



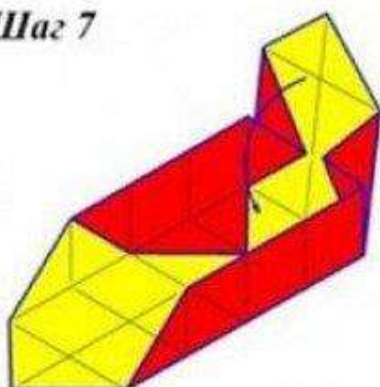
Шаг 5



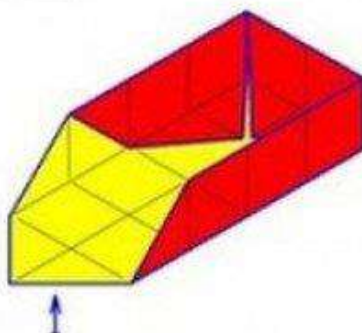
Шаг 6



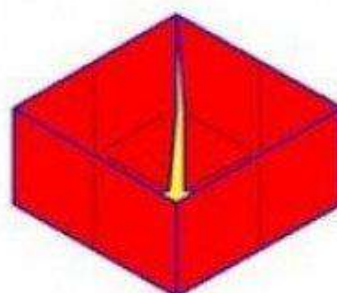
Шаг 7



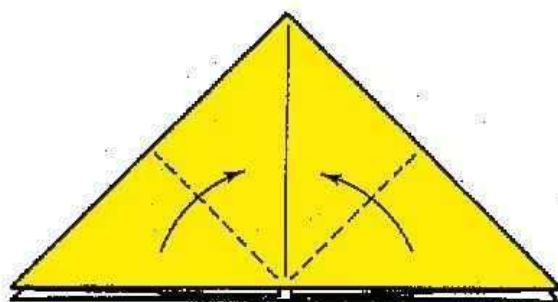
Шаг 8



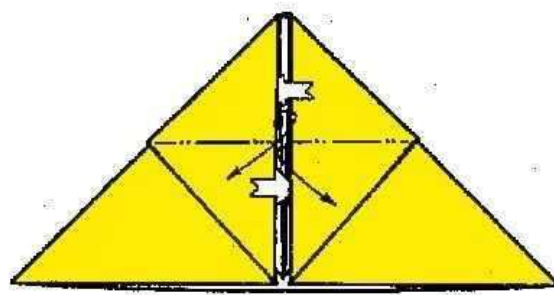
Шаг 9



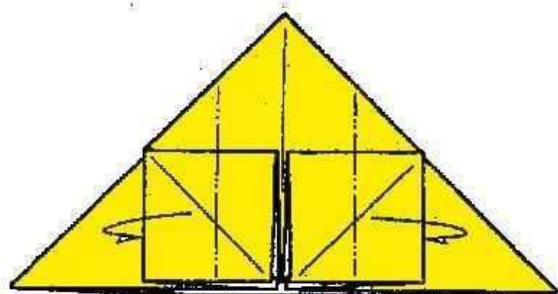
2 занятие №29  
«Ракета»



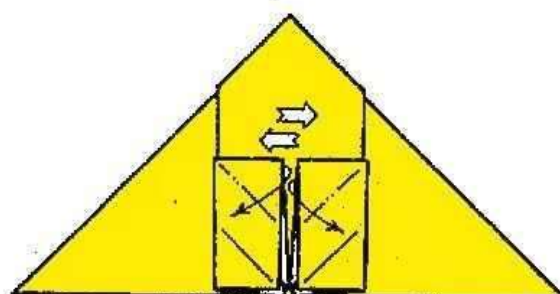
1



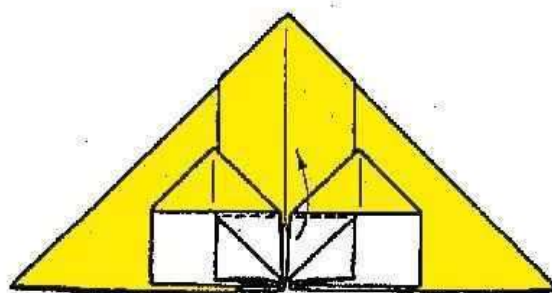
2



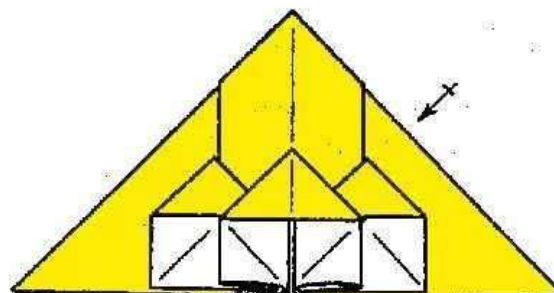
3



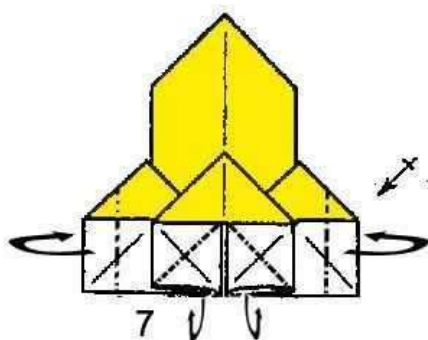
4



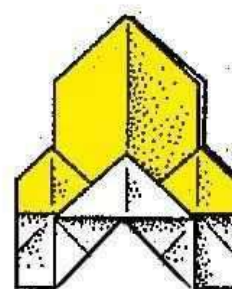
5



6

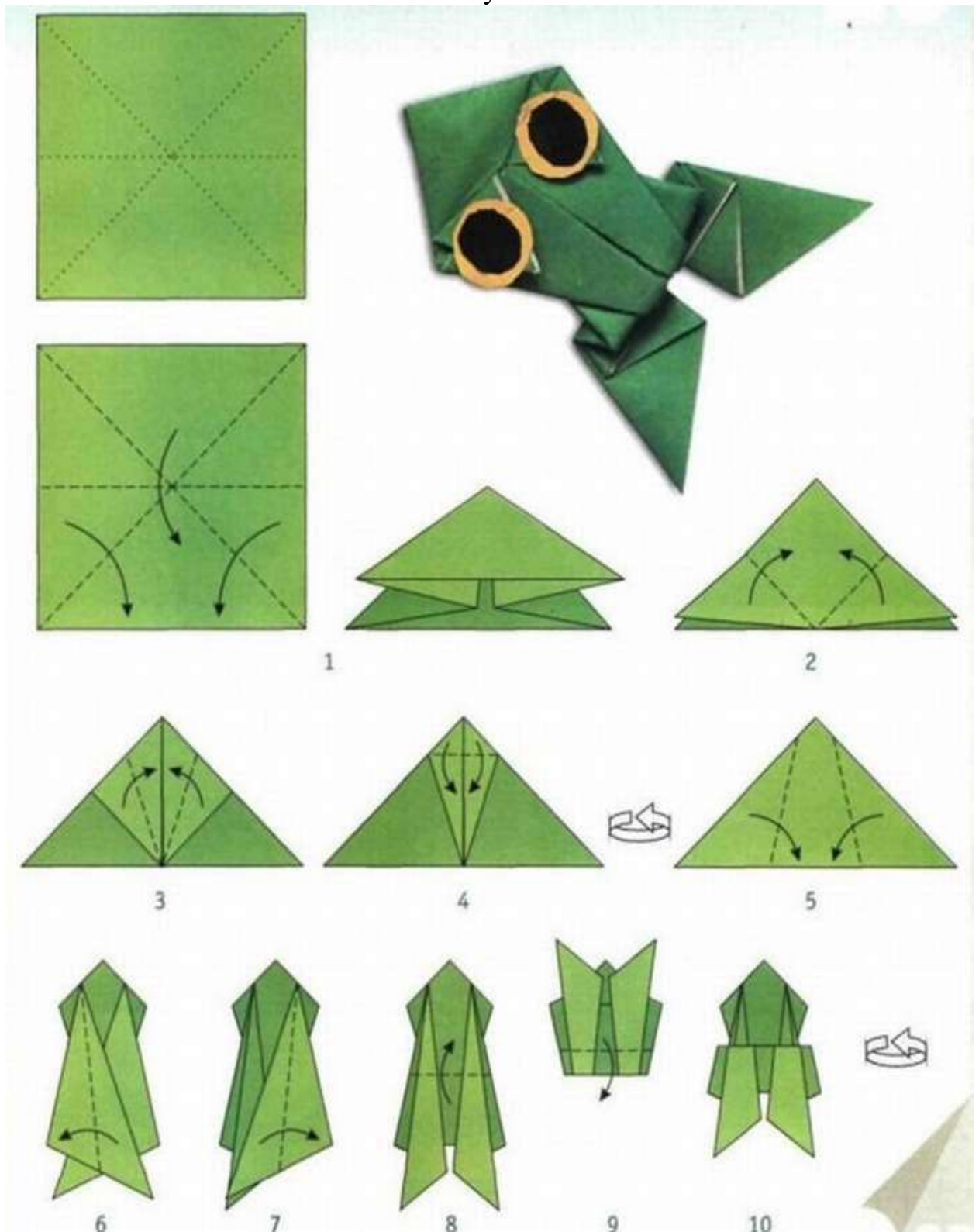


7

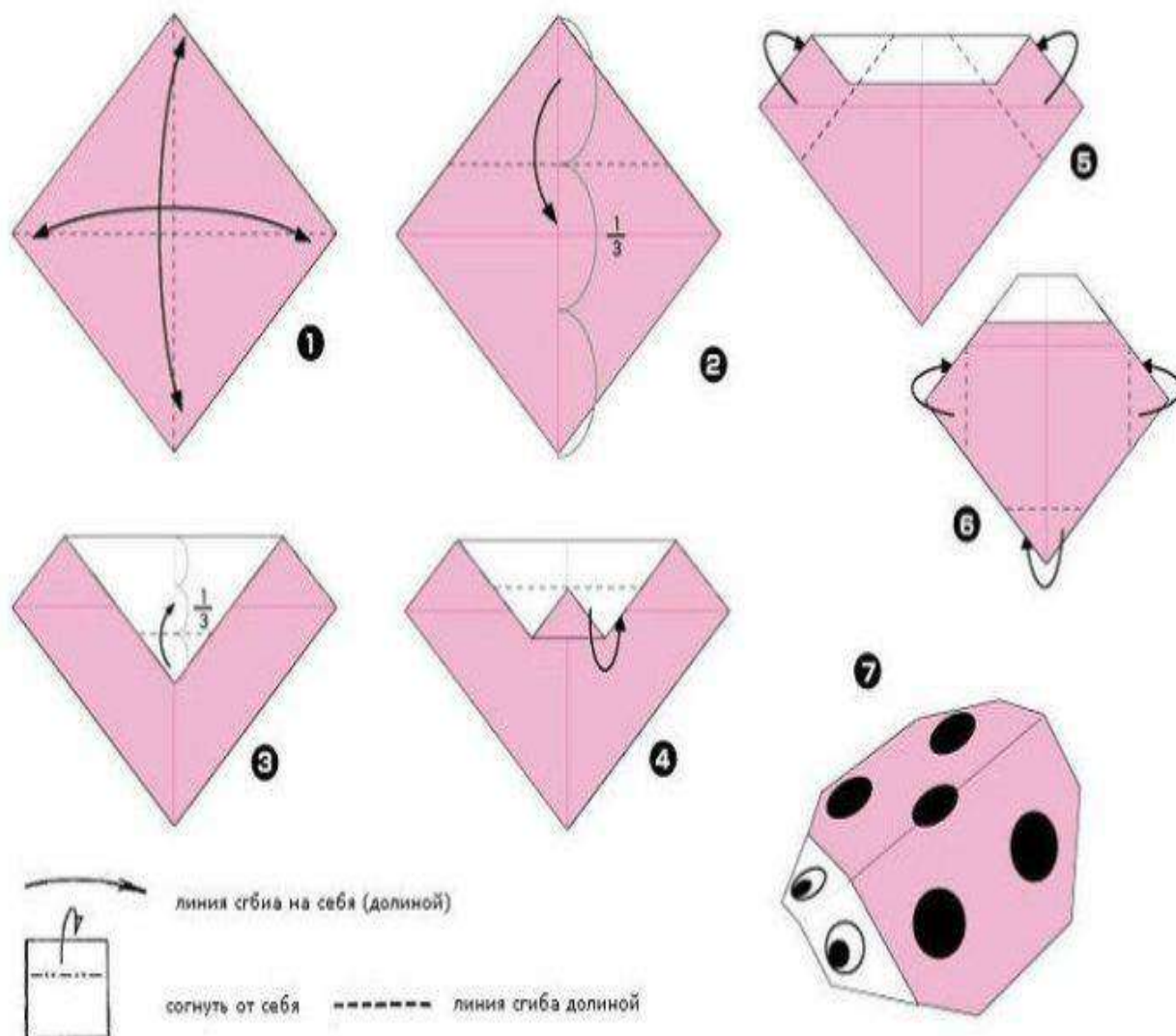


8

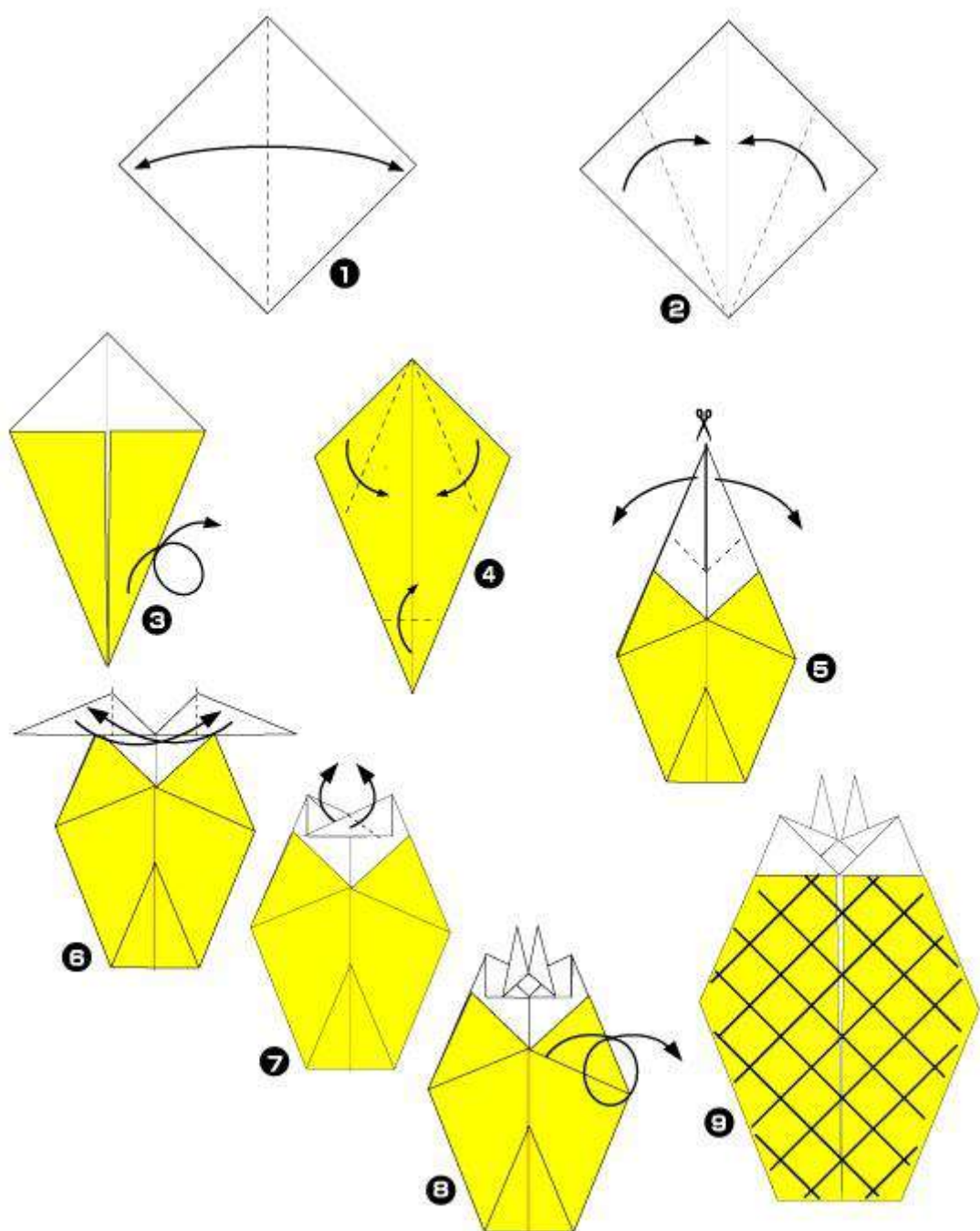
3 занятие №30  
«Лягушка»



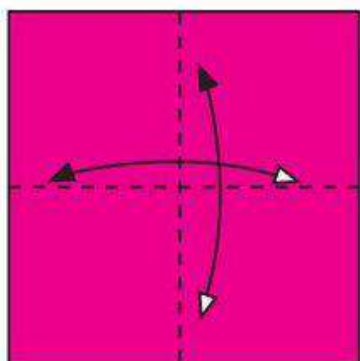
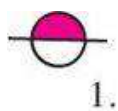
4 занятие № 31  
«Божья коровка»



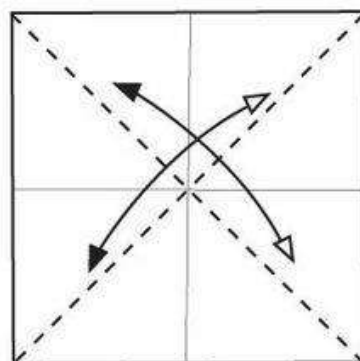
МАЙ  
1 занятие № 32  
«Ананас»



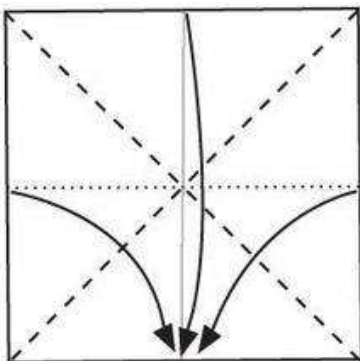
2 занятие № 33  
«Бабочка»



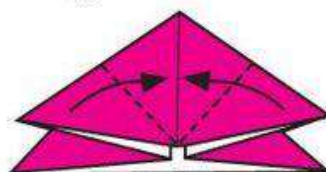
2.



2.



4.

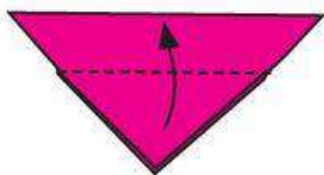


5.



© Christophorus Verlag GmbH & Co. KG, Raffinierte Papierideen - Faltoobjekte in 3D

6.



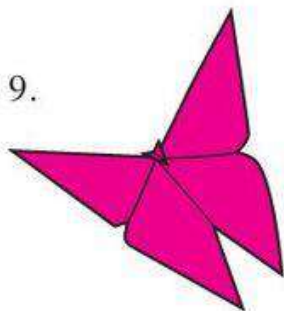
7.



8.



9.



3 занятие №34  
«Моя любимая поделка»

